

Inhalt

Vorwort.....	IX
1 Einführung	1
1.1 Zum Ka-Begriff.....	3
1.2 Die 14 Kas des Re	10
1.3 Die Hemuset-Göttinnen.....	12
2 Kas und Hemusut in den Soubassements: Kurzbeschreibung und Einführungsszenen der Quellen.....	19
2.1 Kategorie a: Lange Reihen von Kas oder Ka-Hemuset-Paaren	21
2.1.1 [E III]: Edfu, Pronaos, nördl. Innenwand (= Fassade Naos)	21
2.1.2 [E VIII]: Edfu, Ostturm Pylon, Südseite (= Front).....	27
2.1.3 [Ph I]: Philae, Ostturm 1. Pylon, Südseite (= Front)	30
2.1.4 [Opet _{ii}]: Karnak, Opet-Tempel, linke/südliche Außenwand des Naos.....	34
2.1.5 [D XV _{re}] und [D XV _{ii}]: Dendara, Außenwände des Pronaos	36
2.2 Kategorie b: Kurze Prozessionen mit einer bestimmten Auswahl	39
2.2.1 [E Ma]: Edfu, Mammisi, Rückwand des Naos.....	39
2.2.2 [Kal]: Kalabscha, Ptol. Sanktuar, linke Außenwand	41
2.2.3 [Tôd _{re}] und [Tôd _{ii}]: Tôd-Tempel, Fassade des Hypostyls	44
2.2.4 [D Isis _F]: Dendara, Isis-Tempel, Fassade des Naos.....	47
2.2.5 [D Isis _{re}]: Dendara, Isis-Tempel, östliche Außenwand des Naos.....	51
2.2.6 [Sch]: Schanhur, Hypostylhalle (Raum XIV), südliche Innenwand	54
2.3 Kategorie c: Einzelne Kas in anderen Prozessionen	57
2.3.1 [D Ma]: Dendara, Mammisi des Nektanebos, Opfersaal.....	57
2.3.2 [D IX]: Dendara, Hathor-Tempel, Durchgang C'–H'	59
2.3.3 [Opet _R]: Karnak, Opet-Tempel, Rückwand des Naos	60
2.3.4 [D XIV]: Dendara, Pronaos, südl. Innenwand (= Fassade des Naos)	61
2.3.5 [Med]: Medamud, Rückwand des Naos	64
2.4 Zusammenfassende Bemerkungen	66
3 Die Inschriften der Soubassement-Prozessionen	69
3.1 Die Kas	71
3.1.1 <i>K3-ḥw</i> : „Der Ka der Nahrung“.....	71
3.1.2 <i>K3-ḏḥw</i> : „Der Ka der Speisen“	77
3.1.3 <i>K3-šps</i> : „Der Ka des Ausstattens“	83
3.1.4 <i>K3-šms</i> : „Der Ka des Herbeibringens“.....	89
3.1.5 <i>K3-ir-k3w</i> : „Der Ka, der Speisen erschafft“	95
3.1.6 <i>K3-ḥk3</i> : „Der Ka der Wirkungsmacht“.....	102
3.1.7 <i>K3-w3d</i> : „Der Ka des Gedeihens“	110
3.1.8 <i>K3-ṯḥn</i> : „Der Ka des Glanzes“	117

3.1.9	<i>K3-nht</i> : „Der Ka der Stärke“	122
3.1.10	<i>K3-wsr</i> : „Der Ka der Macht“	127
3.1.11	<i>K3-wbn</i> : „Der Ka des Aufgehens“	136
3.1.12	<i>K3-psd</i> : „Der Ka des Leuchtens“	143
3.1.13	<i>K3-w3š</i> : „Der Ka des Preisens“	150
3.1.14	<i>K3-spd(-irw)</i> : „Der Ka des Ausstattens (der Gestalt)“	156
3.2	Die Hemusut	163
3.2.1	<i>Hmwst-ḥw</i> : „Die Hemuset der Nahrung“	163
3.2.2	<i>Hmwst-dḃw</i> : „Die Hemuset der Speisen“	164
3.2.3	<i>Hmwst-šps</i> : „Die Hemuset des Ausstattens“	165
3.2.4	<i>Hmwst-šms</i> : „Die Hemuset des Herbeibringens“	167
3.2.5	<i>Hmwst-irt-k3w</i> : „Die Hemuset, die Speisen erschafft“	169
3.2.6	<i>Hmwst-ḥk3</i> : „Die Hemuset der Wirkungsmacht“	172
3.2.7	<i>Hmwst-w3d</i> : „Die Hemuset des Gedeihens“	175
3.2.8	<i>Hmwst-ṯhn</i> : „Die Hemuset des Glanzes“	178
3.2.9	<i>Hmwst-nht</i> : „Die Hemuset der Stärke“	181
3.2.10	<i>Hmwst-wsr</i> : „Die Hemuset der Macht“	183
3.2.11	<i>Hmwst-wbn</i> : „Die Hemuset des Aufgehens“	187
3.2.12	<i>Hmwst-psd</i> : „Die Hemuset des Leuchtens“	190
3.2.13	<i>Hmwst-w3š</i> : „Die Hemuset des Preisens“	193
3.2.14	<i>Hmwst-spd(-irw)</i> : „Die Hemuset des Ausstattens (der Gestalt)“	197
3.3	Nicht (sicher) zu identifizierende Kas und Hemusut	200
3.3.1	[D Isis _F]: Isis-Tempel Dendara, Fassade des Naos	200
3.3.2	[D Isis _{re}]: Isis-Tempel Dendara, rechte Außenwand des Naos	202
3.3.3	[Opet _i]: Opet-Tempel Karnak, linke Außenwand des Naos	202
3.3.4	[Kal]: Kalabscha, Ptolem. Sanktuar, linke Außenwand	209
3.3.5	[Sch]: Schanhur, Hypostylhalle (Raum XIV), südliche Innenwand	210
4	Synthese: Die Kas und Hemusut in den Soubassements der griechisch-römischen Tempel	211
4.1	Anordnung und Gestaltung	211
4.2	Gaben und Aufgaben	217
4.3	Anbringungsorte und Kontext	228
4.4	Zur Textstruktur und internen Abhängigkeit der Inschriften	231
5	Kas und Hemusut in anderen Kontexten	239
5.1	Ökonomische Prozessionen – die Kas als Gaben	239
5.1.1	Mehen mit vier Kas	240
5.1.2	Nehebkau mit vier Kas	244
5.1.3	Analytischer Kommentar	247
5.2	Kas und Hemusut im Geburtszyklus	256
5.2.1	Neues Reich	257
5.2.2	Griechisch-römische Zeit	260
5.2.3	Kommentar	276
5.3	Die 14 Kas außerhalb der Soubassements	277
5.3.1	Frühere Quellen	278
5.3.2	Die Quellen der griechisch-römischen Zeit	283

5.3.2.1	Edfu, Architrav Pronaos	283
5.3.2.2	Edfu, Außenwand Naos	285
5.3.2.3	Edfu, Südwand Hof	292
5.3.2.4	Kom Ombo, Fassade Naos	296
5.3.2.5	Dendara, Wabet (S), Tür.....	301
5.3.2.6	Dendara, Säulen Hathorkiosk	307
5.3.2.7	Dendara, Erscheinungssaal (Z), Säule V	324
5.3.2.8	Dendara, Pronaos, Säule 2 [und 2']	325
5.3.2.9	Dendara, Römisches Mammisi	328
5.4	Auswertung und Vergleich mit den Soubassement-Prozessionen	330
6	Schlussbemerkung	341
	Literaturverzeichnis	345
	Indices	367
	Stellenindex.....	367
	Deutscher Wortindex	373
	Ägyptischer Wortindex	375
	Tafeln I–V	