

Inhalt

Editorial

Reinhard Kopiez
Editorial 11

Forschungsberichte

Nicolas Ruth, Kristin Marie Zickler
Harmonizing With Machines: A Quantitative Exploration
of AI Coverage in German Music Magazines..... 17
Mit Maschinen harmonisieren: eine quantitative Inhaltsanalyse zur
Berichterstattung zu KI in deutschen Musikzeitschriften

Eva Schurig
Measuring the Auditory Bubble: How Mobile Music Listening
Affects Personal Space 39
In einer eigenen kleinen Welt: wie mobiles Musikhören die persönliche Distanzzone
beeinflusst

Nicolas Ruth, Florian Hantschel, Tim Loepthien, Will M. Randall, Jochen Steffens
The Relation Between Technology Acceptance and Music Listening:
An Experience Sampling Study 61
Der Zusammenhang zwischen Technologieakzeptanzfaktoren und
dem Musikhörerlebnis: eine Experience-Sampling-Studie

Miguel Machulla, Friederike Mertens, Alexander Frank, Ann-Kristin Herget
Empfohlene Struktur-Gleichung? Einfluss von strukturell passender
Filmmusik auf Emotionen, immersives Filmerleben und Filmbewertung 73
Influence of Structurally Fitting Film Music on Emotions, Immersive Film
Experience, and Film Evaluation

Mia Kuch, Clemens Wöllner
How Music Can Change Evaluations of Social Situations: Exploring the
Influence of Emotional States and Perceived Group Characteristics 93
Wie Musik Bewertungen sozialer Situationen verändern kann: Einflüsse von
emotionalen Zuständen und wahrgenommenen Gruppencharakteristika

Xinyue Wang, Birgitta Burger, Clemens Wöllner
Body Movement and Emotion: Investigating the Impact of Audiovisual
Tempo Manipulations on Emotional Arousal and Valence..... 117
Körperbewegung und Emotion: Untersuchung der Auswirkungen von
audiovisuellen Tempomanipulationen auf emotionale Erregung und Valenz

Anton Schreiber, Kilian Sander, Reinhard Kopiez, Raphael Thöne
The Creative Performance of the AI Agents ChatGPT and Google Magenta
Compared to Human-Based Solutions in a Standardized Melody
Continuation Task..... 145
Die Leistungen der Künstlichen Intelligenzen ChatGPT und Google Magenta
im Vergleich mit Musikstudierenden bei einer standardisierten Melodie-
Fortsetzungsaufgabe

Nadine Schäfer, Reinhard Kopiez, Kilian Sander
Anstrengungsbereitschaft beim Singen im Musikunterricht:
eine empirische Untersuchung möglicher Einflussfaktoren..... 163
Student Engagement During Singing in Music Lessons: An Empirical
Investigation of Possible Predictors

Rezension

Timo Fischinger
Nina Düvel
Den leisen Schlägen auf der Spur: Ghostnotes und Groove in
Schlagzeug-Patterns der populären Musik 185

Berichte

Albert Stickler
„Lebenswelt Musik“ – 39. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für
Musikpsychologie (DGM), 8.–10. September 2023; Hochschule für Musik,
Theater und Medien Hannover 189
Joshua L. Schlichting
Konferenz der Society for Music Perception and Cognition (SMPC),
25.–27. Juli 2024, Banff, Alberta, Canada..... 192
Reinhard Kopiez
Symposium „Physics Meets Emotion“,
Regensburg, 4.–5. Mai 2024 194

Maren Hochgesand, Martin Kreuzer und Luca Matsukawa
ESCOM12 – The 12th Triennial Conference of the European Society
for the Cognitive Sciences of Music, 3.–6. Juli 2024, York, mit Hubs in
Melbourne und La Plata 198

Nachrufe

Reinhard Kopiez, John Sloboda
Nachruf auf Alf Gabrielsson (1936–2024) 203
Obituary Alf Gabrielsson (1936–2024)

Reinhard Kopiez
Nachruf auf Irène Deliège (1933–2024) 205
Obituary Irène Deliège (1933–2024)