

## Comunicación

## Vocabulario

**1**

### Volver a empezar

pág. 9

» hablar de experiencias, hechos y hábitos del presente » expresar el inicio y la duración de una acción » expresar intenciones y deseos » hablar sobre planes, predicciones e hipótesis sobre el futuro » expresar la opinión » hablar de condiciones

» actividades de la vida cotidiana » verbos con uso perifrástico » expresiones de acuerdo y desacuerdo » adjetivos para describir el carácter de personas » los numerales, los porcentajes y los partitivos

**2**

### Mis viajes

pág. 23

» hablar de preferencias » describir un viaje (ruta, actividades) » narrar un viaje y valorarlo » hablar de contratiempos en un viaje » contar una anécdota y valorarla » interaccionar durante un relato

» campo léxico de los viajes: geografía, actividades y utensilios » adjetivos para valorar » expresiones para contar una anécdota y reaccionar: *un día, una vez, resulta que, al final, ¡qué gracioso!, ¿de verdad?, etc.*

**3**

### ¡Cambiemos el mundo!

pág. 37

» expresar deseos y necesidades » argumentar » hablar de problemas generales (economía, sociedad, educación...) » reaccionar ante una información nueva » participar en una discusión sobre temas de actualidad » comprender una carta del lector » expresar acuerdo y desacuerdo

» vocabulario general sobre temas sociales, políticos y económicos » campo léxico de temas sociales, políticos y económicos

**4**

### Relaciones interpersonales

pág. 51

» comprender anuncios donde personas se describen (carácter y aficiones) » hablar de cualidades » hablar de relaciones interpersonales » expresar cambios de personalidad » valorar experiencias con verbos de sentimiento » disculparse y justificarse » hablar de tópicos

» actividades de tiempo libre » adjetivos de carácter » *llevarse, caer bien/mal a alguien* » verbos de cambio: *volverse, ponerse, quedarse, hacerse* » verbos de sentimiento o experiencia: *gustar, molestar, aburrir, disgustar, fascinar, estar harto...* » expresiones para disculparse

**5**

### La Madre Tierra

pág. 65

» hablar del entorno medioambiental cotidiano » valorar situaciones y hechos » expresar posibilidad o hipótesis » opinar o cuestionar informaciones » hablar de problemas medioambientales actuales » expresar la finalidad de una acción

» vocabulario relacionado con el medioambiente » expresiones para valorar, opinar o cuestionar una opinión: *es una pena, me parece increíble, está mal, (no) es verdad, (no) es lógico*, etc. » vocabulario relativo a obras de ingeniería

**6**

### En contacto

pág. 79

» expresar buenos deseos » comprender invitaciones en diferentes formatos » escribir y transmitir órdenes y peticiones » tomar y dejar recados » expresar prohibición, obligatoriedad o habitualidad » desenvolverse en situaciones sociales

» vocabulario sobre el tema de celebraciones » léxico relacionado con invitaciones » léxico relacionado con llamadas telefónicas » *se admite, se puede, estar prohibido, estar permitido, es obligatorio* » expresiones de habitualidad

Ejercicios de las unidades 1–6      pág. 177–237

Gramática	Tipologías textuales	Contenidos socioculturales
» expresiones temporales: <i>desde que...</i> , <i>hace... que</i> , <i>desde hace...</i> , <i>dentro de...</i> » perífrasis verbales con infinitivo o gerundio » la expresión de la intención : <i>esperar / querer</i> + infinitivo » el futuro simple: formas y uso » la expresión del futuro con el presente, <i>ir + a</i> + infinitivo y el futuro simple » oraciones condicionales	» una entrevista a un estudiante » breve informe sobre un estudio estadístico » titulares de prensa	» los propósitos de los españoles para el nuevo año » malentendidos culturales y lingüísticos
» contraste <i>prefiero / preferiría</i> » repaso del uso de los pasados » el pretérito pluscuamperfecto » conectores causales y consecutivos: <i>como</i> , <i>así que</i> , <i>de modo que</i> y <i>por lo tanto</i> » la expresión de la impersonalidad con la tercera persona del plural » expresiones y conectores para narrar una anécdota	» folletos de agencias de viaje » un blog de viaje » anécdotas escritas y orales sobre vivencias de viajes	
» el presente de subjuntivo: formas regulares e irregulares » matrices que expresan deseos y peticiones: <i>pido que</i> , <i>quiero que</i> , <i>exijo que...</i> » el uso del indicativo o subjuntivo después de estas matrices y de la expresión <i>Ojalá</i> » el uso del imperfecto para hablar de informaciones nuevas: <i>no sabía (que)...</i> » el uso de los tiempos con la conjunción <i>cuando</i>	» pies de foto en la prensa » resumen de un informe sobre los retos de la juventud latinoamericana » infografía sobre movimientos sociales » una carta a la directora	» los retos de la juventud en América Latina » movimientos sociales actuales
» oraciones de relativo: uso del indicativo o subjuntivo » <i>estar</i> + adjetivo/participio » conjugación del verbo <i>caer</i> ( <i>bien/mal</i> ) » matrices que expresan sentimientos: <i>me gusta (que)</i> , <i>me molesta (que)</i> , <i>me da miedo (que)...</i> » el uso del subjuntivo o infinitivo tras estas matrices » el uso de <i>es que</i> para introducir una justificación	» anuncios en una web solicitando amistad u ofreciendo actividades de tiempo libre » un correo electrónico formal » un test de personalidad » un artículo sobre la IA	» los estereotipos más comunes en España » un artículo sobre la IA
» el uso del subjuntivo o indicativo tras expresiones de valoración » el condicional simple y su uso para expresar posibilidad o hipótesis » el subjuntivo tras expresiones para cuestionar una información » el uso del indicativo tras expresiones de opinión » oraciones finales con <i>para</i> o <i>para que</i>	» titulares de prensa » una entrevista a una experta en medioambiente » noticias mediambientales » peticiones en línea » una carta de petición	» problemas medioambientales en países de habla hispana
» el uso del subjuntivo en oraciones independientes: expresiones desiderativas ( <i>que</i> , <i>ojalá...</i> ) » el estilo indirecto: transmisión de mensajes y peticiones en el marco espacial-temporal del presente » el imperativo negativo » revisión de las formas del imperativo afirmativo » verbos con régimen preposicional	» invitaciones escritas y orales » mensajes escritos y orales » carteles de prohibición » una conversación durante la invitación a una cena	» rituales en la invitación a una cena » el cambio de los usos sociales y las costumbres

PICTOGRAMAS Y SÍMBOLOS

<b>7</b> pág. 93	<b>Un semestre de intercambio</b>	» pedir y expresar valoraciones » corroborar una información, mostrar inseguridad o desconocimiento » expresar peticiones de forma cortés y reaccionar » hablar de experiencias o acciones en el pasado y valorarlas » hacer peticiones de forma escrita » comprender una guía para estudiantes universitarios » interaccionar en una conversación » expresar gustos y sentimientos en el pasado » elaborar una serie de recomendaciones para un programa de mentoría	» vocabulario relativo a la universidad: lugares, criterios, actividades, acciones, etc. » expresiones coloquiales propias del mundo estudiantil en España
<b>8</b> pág. 107	<b>Nos ponemos al día</b>	» describir imágenes » hacer hipótesis o suposiciones sobre una realidad » expresar la probabilidad » comprender una noticia escrita y opinar sobre la misma » comprender una noticia en la radio y resumirla » comprender un editorial periodístico » escribir una breve noticia » comprender una infografía sobre un tema conocido » argumentar y contraargumentar a partir de determinadas tesis » comprender una carta al director » comprender las líneas principales de un debate y participar en el mismo	» vocabulario relacionado con los medios de comunicación » vocabulario relacionado con diferentes tipos de noticias: sucesos, política, sociedad, economía... » vocabulario y expresiones para un debate
<b>9</b> pág. 121	<b>Nuevos horizontes laborales</b>	» opinar, cuestionar información y reaccionar » valorar en un contexto hipotético » hablar de hechos o acciones futuras » expresar hipótesis futuras y evocar situaciones imaginarias » comprender y escribir un texto expositivo » interpretar un gráfico » escribir una carta de presentación para solicitar un puesto de trabajo o estadía » comprender y participar en una entrevista de trabajo	» vocabulario sobre la industria 4.0 » competencias y habilidades » verbos y adjetivos para exponer, comentar o presentar datos, gráficos, tablas, etc. » vocabulario relativo al lenguaje corporal
<b>10</b> pág. 135	<b>Vivir del cuento</b>	» conversar sobre libros y valorarlos » transmitir informaciones a terceros » describir situaciones y personajes » resumir el argumento principal de un cuento » escribir un microrrelato » valorar una historia o un cuento » hablar sobre personajes y sus cualidades » hablar de sucesos y las consecuencias o causas que los produjeron » escribir una poesía	» géneros literarios » adjetivos para caracterizar personajes » adjetivos para valorar textos literarios y describir emociones » léxico específico de Colombia
<b>11</b> pág. 149	<b>¡Luces, cámara, acción!</b>	» hablar sobre cine en general y sobre géneros cinematográficos » comprender y resumir el argumento de una película » escribir una sinopsis » describir a protagonistas y narrar acciones o escenas » proponer una cita » opinar y debatir sobre el tema de una película » comprender y redactar una reseña » ver y comprender un cortometraje » describir sensaciones » organizar y llevar a cabo un concurso de <i>Branded Content</i>	» vocabulario para hablar sobre cine (géneros, profesiones, etc.) » vocabulario para describir comportamientos y sensaciones
<b>12</b> pág. 163	<b>América Latina ayer y hoy</b>	» comprender textos breves sobre acontecimientos históricos » declarar o cuestionar una información desconocida » evocar situaciones imaginarias en el pasado » comprender una breve ponencia sobre un tema conocido » tomar apuntes y resumir brevemente un texto oral » comprender un extracto breve de un trabajo de investigación » comprender y realizar una breve presentación académica oral	» vocabulario temático vinculado a hechos históricos: revoluciones, los movimientos indígenas, la globalización » vocabulario de la economía

Gramática	Tipologías textuales	Contenidos socioculturales
» repaso de las matrices que exigen subjuntivo » uso del condicional para expresar cortesía » morfología del imperfecto de subjuntivo y uso » infinitivo o subjuntivo tras matrices de valoración » morfología y uso del pretérito perfecto de subjuntivo » uso del subjuntivo o infinitivo con verbos de experiencia	» un correo electrónico formal » un correo electrónico informal » una guía académica de una universidad española » una conversación informal entre estudiantes » un blog	» diferencias socioculturales en el mundo académico
» morfología del futuro compuesto y uso » expresiones de probabilidad y uso con indicativo o subjuntivo: <i>a lo mejor, quizás, tal vez, probablemente, posiblemente</i> » la voz pasiva » conectores y ordenadores textuales argumentativos y contraargumentativos » oraciones concesivas y adversativas (expresar contraste y oposición)	» titulares y subtitulares de prensa » una noticia » un editorial periodístico » una infografía » una carta del lector » el debate	» noticias de la prensa en español » el concepto de “nini” en América Latina » el desempleo de los jóvenes en España
» oraciones subordinadas temporales y su uso para referirse a experiencias no vividas » condicional compuesto y su uso » oraciones condicionales hipotéticas (I) » marcadores discursivos para un texto expositivo » revisión: oraciones finales y causales	» un artículo sobre economía » una entrevista con un experto » un texto expositivo » gráficos » video expositivo » carta de presentación » una entrevista de trabajo	» lenguaje corporal en una entrevista
» el estilo indirecto » <i>parecer</i> + adjetivo » <i>ser</i> y <i>estar</i> » conectores y ordenadores textuales (registro formal, temporales) » oraciones causales y consecutivas	» folleto digital » textos narrativos (microrrelato y novela gráfica) » resumen de un argumento » breve programa de radio » cómic » entrevista a una autora » breves sinopsis de novelas	» la fiesta de Sant Jordi » escritores y escritoras actuales de Latinoamérica y España » el cómic en Latinoamérica y España » el español como lengua pluricéntrica » la novela negra
» oraciones de relativo con <i>cuyo</i> , <i>-a</i> , <i>-os</i> , <i>-as</i> » oraciones de relativo con preposición » revisión del uso del subjuntivo o indicativo en oraciones de relativo » conectores causales: <i>porque</i> , <i>como</i> , <i>ya que</i> , <i>puesto que</i> , <i>debido a que...</i> » el uso del pasado en las oraciones causales	» estadísticas » sinopsis » tráiler o avance de una película » biografía » reseña » cortometraje » entrevista	» temas del cine en español » cine y publicidad » el Mediterráneo en el cine
» pluscuamperfecto de subjuntivo y su uso » oraciones condicionales hipotéticas en el pasado (II) » coherencia y cohesión en textos argumentativos » la pasiva de proceso y de resultado » la expresión de la involuntariedad con el pronombre <i>se</i>	» la clase magistral o conferencia » la toma de apuntes » extracto de un trabajo de investigación » la presentación académica oral	» revoluciones en América Latina » reivindicaciones de las comunidades indígenas » la globalización en América Latina » la mujer en América Latina