

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Julia Bertschik und Tanja van Hoorn) — **IX**

I Leben und Schreiben

I.1 Leben und Schreiben (Julia Bertschik und Tanja van Hoorn, unter Mitarbeit von Armin Schreiber) — **3**

II Werk und Werkreflexion

II.1 Romane — 19

- II.1.1 Frau Mühlenbeck im Gehäus (Julia Bertschik) — **19**
- II.1.2 Rita Münster (Birgit Nübel) — **28**
- II.1.3 Berittener Bogenschütze (Anna E. Wilkens) — **39**
- II.1.4 Die Frau in den Kissen (Tanja van Hoorn) — **54**
- II.1.5 Das Taschentuch (Julia Bertschik) — **64**
- II.1.6 Teufelsbrück (Anja Gerigk) — **74**
- II.1.7 Verlangen nach Musik und Gebirge (Ludwig Fischer) — **84**
- II.1.8 Errötende Mörder (Ute Weidenhiller) — **95**
- II.1.9 Zwei schwarze Jäger (Julia Bertschik) — **106**
- II.1.10 Gewäsch und Gewimmel (Tanja van Hoorn) — **120**
- II.1.11 Der Scheik von Aachen (Tanja van Hoorn) — **131**
- II.1.12 Das Schöne, Schäbige, Schwankende (Alexander Honold) — **141**

II.2 Erzählsammlungen — 153

- II.2.1 Frühe Erzählsammlungen (Julia Bertschik) — **153**
- II.2.1.1 Der unvermeidliche Gang der Dinge — **154**
- II.2.1.2 Die Revolution der Nachahmung — **161**
- II.2.1.3 Vom Umgang mit der Natur — **165**
- II.2.2 Erzählsammlungen bei Klett-Cotta — **173**
- II.2.2.1 Die gemusterte Nacht (Mandy Dröscher-Teille) — **173**
- II.2.2.2 Schnurrer (Tanja van Hoorn) — **181**
- II.2.2.3 Hin- und herbrausende Züge (Tanja van Hoorn) — **187**
- II.2.3 Erzählsammlungen bei Reclam (Alexandra Pontzen) — **192**
- II.2.3.1 Die Wiese — **193**
- II.2.3.2 Die Tricks der Diva — **196**
- II.2.3.3 Die Kleider der Frauen — **200**

II.3 Hybride Text/Bild-Sammlungen, Hörspiel, Co-Autorinnen- und Herausgeberinnenschaft — 206

- II.3.1 Die Lerche in der Luft und im Nest (Julia Bertschik) — **206**
- II.3.2 Die Einöde und ihr Prophet (Sophie König) — **213**
- II.3.3 Herr Hagenbeck hirtet (Frank Kaspar) — **219**
- II.3.4 Kulturgeschichte der Mißverständnisse (Sven Hanuschek) — **226**
- II.3.5 „Die Augen sanft und wilde“ (Martin Rector) — **232**

II.4 Werkreflexion (Essays, Kolumnen, Reden, Poetikvorlesungen, Interviews und Gespräche) — 238

- II.4.1 Einleitender Überblick (Tanja van Hoorn) — **238**
- II.4.2 Über andere Autoren — **244**
 - II.4.2.1 Jean Paul (Anja Gerigk) — **244**
 - II.4.2.2 Adalbert Stifter (Anja Gerigk) — **250**
 - II.4.2.3 Herman Melville (Armin Schäfer) — **256**
 - II.4.2.4 Wilhelm Raabe (Julia Bertschik) — **262**
 - II.4.2.5 Gerard Manley Hopkins (Rainer Emig) — **271**
 - II.4.2.6 Joseph Conrad (Matthias N. Lorenz) — **277**
 - II.4.2.7 Robert Walser (Tanja van Hoorn) — **283**
 - II.4.2.8 Ror Wolf (Tanja van Hoorn) — **292**
 - II.4.2.9 Hubert Fichte (Michael Fisch) — **300**
 - II.4.2.10 Eckhard Henscheid (Sven Hanuschek) — **306**
- II.4.3 Über Künstler — **312**
 - II.4.3.1 Matthias Grünewald (Tanja van Hoorn und Paul Michael Lützeler) — **312**
 - II.4.3.2 James Ensor (Ludwig Fischer) — **323**
 - II.4.3.3 Dieter Asmus (Julia Bertschik) — **330**
- II.4.4 Interviews und Gespräche (Werner Jung) — **339**

III Systematische Aspekte

III.1 Poetik und poetische Technik — 347

- III.1.1 Ambivalenz/Ambiguität (Tanja van Hoorn) — **347**
- III.1.2 Autobiografie/Biografie (Jutta Müller-Tamm) — **356**
- III.1.3 Intertextualität (Anja Gerigk) — **363**
- III.1.4 Konstruktion (Mandy Dröscher-Teille) — **371**
- III.1.5 Realismus/Neorealismus (Julia Bertschik) — **381**
- III.1.6 Romantik (Anja Gerigk) — **387**

III.2 Wissen, Kultur, Gesellschaft, Medien — 394

III.2.1 Alltag (Julia Bertschik) — **394**

III.2.2 Frauen (Martina Wernli) — **403**

III.2.3 Kunst (Anne-Kathrin Reulecke) — **411**

III.2.4 Landschaft (Alexander Honold) — **423**

III.2.5 Natur (Tanja van Hoorn) — **433**

III.2.6 Tiere (Frederike Middelhoff) — **447**

IV Anhang

Zeittafel — 463

Bibliografie — 466

Register — 477

Personen — 477

Werke Brigitte Kronauers — 481

Beiträgerinnen und Beiträger — 485