

Inhalt

Zeitenwende, Männlichkeit 7 – Kühn 22 – Barockes Erzählen, direktes Erzählen 27 – »Das kraftvolle Mischblut« 33 – Töten wollen, sterben wollen 35 – Das Messer 40 – Ehrenkodex 46 – Macho sein, Macho spielen 49 – Mutter, Schwester, Bordellbesuch 59 – Minne 65 – Sex 69 – Mehr Fluch als Segen 72 – Pflicht, glücklich zu werden 75 – Die andere Mannwerdung 80 – »Nur dich spüre ich, harte rosa Straße« 82 – Was bei Feigheit hilft 90 – Kalt werden 95 – Männliches Erzählen 98 – Das edle Duell 108 – Magischer Realismus? 114 – Der Tanz der gleichen Messer 118 – Mythos, Muttersöhnchen, Gott 123 – Barde 125 – Barbaren 127 – Ernst und nur ernst 129 – Die Schublade 134 – Die Vitrine 137 – Hauptsache, es wirkt 140 – Die Liste 144 – Das Schwert und die Schlacht 146 – Mehr Barbaren, noch mehr Barbaren 150 – »Immer die Tapferkeit, immer der Sieg« 155 – Verschiedene Formen des Muts 158 – Episches Schicksal 161 – Geschichte machen ... 165 – ... oder Fußnägel schneiden 171 – Gram 178 – Glück 181 – Tiger 183 – Selbstmord 187 – »Ich ist ein anderer« 189 –

Falschspieler 192 – Scharlatan 199 – Das ehrliche Spiel spielen
200 – Gelingendes Leben, gelungenes Leben 203 – Wagenhe-
ber 206 – Staublunge 208