

## INHALTSVERZEICHNIS

WIEN ZWISCHEN  
NEOABSOLUTISMUS UND  
WELTAUSSTELLUNG –  
VON DER EINGESCHRÄNKT  
AGIERENDEN KOMMUNE  
BIS ZUR GASTGEBERIN  
DER WELT  
Harald R. Stühlinger  
(1)

### Kapitel 1: Stadtzustand – Stadtentwicklung

(9)

1. Dr. Joh[ann]. C. Ritter  
von Seiller, „Schlußrede  
des Präsidenten des Wiener-  
Gemeinderathes“, 1850  
(13)

2. o. A., „Die  
architektonische Zukunft  
von Wien. II.“, 1857  
(15)

3. o. A., „Die  
architektonische Zukunft  
von Wien. III.“, 1857  
(16)

4. Dr. Franz Innhauser,  
„Über den Einfluss der a. h.  
angeordneten Erweiterung  
der inneren Stadt Wien auf  
die hygienischen Verhältnisse  
derselben“, 1858  
(19)

5. o. A. [Valentin  
Streffleur?], „Über die  
Neugestaltung Wiens“, 1858  
(20)

6. Eduard Suess,  
*Der Boden der Stadt Wien.*  
*Eine geologische Studie*, 1862  
(22)

7. William E. Thursfield,  
*Ein Vorschlag zu einer  
Regulirung des Donau-  
Kanales und Anlage eines  
Centralbahnhofes nebst  
Darlegung des Einflusses  
dieses Projectes auf die  
sanitäre, die Verkehrs- und  
Wohnungsfrage Wiens*, 1873  
(23)

### Kapitel 2: Stadthygiene

(25)

8. Theodor Helm,  
*Die Typhusepidemie zu  
Wien vom November 1855  
bis Ende März 1856*, 1857  
(28)

9. Dr. Franz Innhauser,  
*Über Retiraden, Pissoirs,  
Senkgruben und Canäle in  
sanitätspolizeilicher Hinsicht  
mit besonderer Rücksicht  
auf Wien*, 1857  
(29)

10. Dr. Wilhelm Gollmann,  
*Ärztliche Winke für die Neu-  
gestaltung Wien's*, 1858  
(29)

11. o. A., „Sanitätsgebrechen der Hauptstadt II.“, 1858  
(31)
12. o. A., „Sanitätsgebrechen der Hauptstadt VI.“, 1859  
(33)
13. Commission des Wiener Gemeinderathes, *Beschränkung von gefährlichen oder belästigenden Fabriksanlagen in Wien und Umgebung*, 1873  
(34)
14. Dr. Anton Drasche, *Vorschlag und Begründung einer in Wien baldigst abzuhaltenen Internationalen Cholera-Conferenz*, 1873  
(36)
- Kapitel 3: Gewässer – Donaustrom, Donaukanal, Wienfluss**  
(39)
15. A[nton]. P[ius]. De Rigel, *Entwurf zur Regulierung des Donaustromes in der Höhe Wiens*, 1850  
(44)
16. Dr. Joseph Joh[ann]. Knolz, „Über den gesundheitsschädlichen Einfluss des Wienflusses und der mangelhaften Wasserversorgungsanstalten in der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien“, 1858  
(46)
17. D[aniel]. Spitzer, „Die Donauregulirung“, 1867  
(47)
18. Dr. Emil Sax, *Der Neubau Wien's in Zusammenhänge mit der Donau-Regulirung*, 1869  
(50)
19. Franz Grim, *Die Donauregulirung bei Wien. Erläuterung und Erklärung für Besucher der Donauregulirungs-Arbeiten*, 1871  
(52)
20. Donau-Regulirungs-Commission (Hg.), *Beschreibung der Arbeiten der Donau-Regulirung bei Wien*, 1873  
(54)
21. William E. Thursfield, *Ein Vorschlag zu einer Regulirung des Donau-Kanales und Anlage eines Centralbahnhofes nebst Darlegung des Einflusses dieses Projectes auf die sanitäre, die Verkehrs- und Wohnungsfrage Wiens*, 1873  
(56)

22. *Die Donau-Regulirung bei Wien herausgegeben aus Anlass der feierlichen Eröffnung der Schiffahrt im neuen Strombette, am 30. Mai 1875 von der Donau-Regulirungs-Commission*, 1875  
(57)

## Kapitel 4: Wasserversorgung – Grundwasser, Brunnen, Gebirgsquellen (59)

23. V[alentin]. Streffleur,  
*Eine Lösung der Wiener Wasserfrage*, 1859  
(62)

24. Dr. [Andreas] Zelinka, *Bericht der Stadterweiterungs-Commission an den Gemeinderath der Stadt Wien über die Ergebnisse des Concurses zur Wasserversorgung von Wien*, 1861  
(64)

25. Dr. Andreas Zelinka, „Kommission für die Wasserversorgung Wiens“, 1864  
(65)

26. A[ron]. J[ia]. Elias, *Eine bescheidene Anschauung als Beitrag zur Wasserversorgungsfrage unserer Residenz*, 1865  
(66)

27. Gemeinderath der k. k. Haupt- und Residenzstadt, *Die Wasserversorgung Wiens betreffend*, 1867  
(69)

28. o. A. „Programm für die feierliche Inaugurirung des Baues der Wiener Hochquellen-Wasserleitung“, 1870  
(72)

29. Rudolf Stadler, „Springbrunnen und Bassins“, 1873  
(73)

## Kapitel 5: Wohnungsfrage (79)

30. Bernhard Friedmann, *Die Wohnungsnoth in Wien*, 1857  
(82)

31. o. A., „Die Wohnungsnoth“, 1857  
(83)

32. Dr. Franz Innhauser, „Über den Einfluss der a. h. angeordneten Erweiterung der inneren Stadt Wien auf die hygienischen Verhältnisse derselben“, 1858  
(84)

33. Professor R[udolf]. v. Eitelberger und Architekt Heinrich Ferstel, *Das bürgerliche Wohnhaus und das Wiener Zinshaus. Ein Vorschlag aus Anlaß der Erweiterung der innern Stadt Wien's*, 1860  
(86)

34. Ferdinand Fellner,  
*Wie soll Wien bauen?*  
*Zur Beleuchtung des*  
*„bürgerlichen Wohnhauses“*  
*der Herren Professor*  
*R. v. Eitelberger und Architekt*  
*Heinrich Ferstel, mit einigen*  
*Bemerkungen über die*  
*Wiener Baugesetze, 1860*  
(88)
35. Dr. Emil Sax,  
*Die Wohnungszustände*  
*der arbeitenden Classen*  
*und ihre Reform, 1869*  
(91)
36. o. A., „Der Gründungs-  
schwindel“, 1871  
(94)
37. Kaiser Franz Josef I.,  
„Allerhöchstes Handschreiben  
an den Minister des Innern“,  
1857  
(100)
38. k. k. Ministerium  
des Innern, „Konkurs-  
Ausschreibung“, 1858  
(103)
39. o. A., „Nachtrag“, 1858  
(106)
40. [Friedrich Stache,]  
*Devise A.E.I.O.U., Denkschrift*  
*zu den Plänen für die Er-*  
*weiterung und Verschönerung*  
*Wien's, 1858*  
(108)
41. [Leopold Kintzl,]  
*Denkschrift über die An-*  
*träge, welche in Folge des*  
*Allerhöchsten Handschreibens*  
*vom 20. Dezember 1857*  
*bezüglich der Erweiterung*  
*und Regulirung der k. k.*  
*Haupt- und Residenzstadt*  
*Wien dargestellt sind, 1858*  
(110)
42. Dr. Andreas Zelinka,  
*Administrations-Bericht*  
*des Bürgermeisters der k. k.*  
*Reichshaupt- und Residenz-*  
*stadt Wien für das Jahr 1863,*  
1864  
(112)
43. D[aniel]. Spitzer,  
„Spaziergänge. Pfui! Die neue  
Aera der Intelligenz“, 1867  
(113)
44. Central-Comité  
[des III. Deutsches  
Bundesschiessens],  
„Der Festzug“, 1868  
(114)
45. B[runo]. Bucher  
und K[arl]. Weiss, „Gang  
um die innere Stadt“, 1873  
(115)

## Kapitel 6: Ringstraße

(97)

46. Emerich Ranzoni,  
*Wiener Bauten*, 1873  
(117)
- Kapitel 7: Bauwerke – Neubauten, Monamente, Parks**  
(119)
47. Ernst Leopold,  
„Dritter Brief. An Herrn Armand Labatut aus Paris in Rom. (II.) Wien, Mai 1854“, 1854  
(122)
48. Dr. Ad[olf]. Jellinek, *Zwei Reden zur Schlüßsteinlegung und zur Einweihung des neuen israelitischen Tempels in der Leopoldstadt am 18. Mai und 15. Juni 1858*, 1858  
(123)
49. Hermann Sallmayer,  
*Schutt und Kitt aus den Mauern von Wien*, 1861  
(125)
50. Dr. Andreas Zelinka,  
*Administrations-Bericht des Bürgermeisters der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien für die Jahre 1861 und 1862*, 1863  
(128)
51. Dr. Andreas Zelinka,  
„Approvisionirung und Marktpolizei“, 1863  
(130)
52. o. A., „Die Privatbauten“, 1864  
(131)
53. Franz Hochegger, *Zur Erinnerung an die feierliche Eröffnung des neuen k. k. akademischen Gymnasiums in Wien*, 1866  
(135)
54. o. A., „Die Centralmarkthalle.“, 1866  
(139)
55. R[udolf]. Eitelberger v. Edelberg, *Denkschrift über den Bau und die Organisation des Museums für Kunst in Wien*, 1867  
(141)
56. D[aniel]. Spitzer, „Das neue Rathaus“, 1869  
(143)
- Kapitel 8: Verkehr**  
(145)
57. o. A., *Das neue Wien. Praktischer Fremdenführer mit einem neuen Plane von Wien*, 1864  
(148)
58. V[alentin]. Streffleur, *Das bisherige Wien und dessen mögliche künftige Entwicklung*, 1864  
(149)
59. Dr. Andreas Zelinka, *Administrations-Bericht des Bürgermeisters der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien für das Jahr 1864*, 1865  
(151)

60. J[osef]. Wimmer (Hg.),  
*Dornbach. Die Pferdebahn.*  
*Ein praktisches Büchlein*  
*für Einheimische und Fremde,*  
1866

(153)

61. Bruno Walden  
[eig. Florentine Galliny],  
„Im Omnibus“, 1869  
(155)

62. Carl Rick (Red.), *Führer*  
*durch Wien. Aus Anlass der*  
*Generalversammlung des*  
*Vereins deutscher Eisenbahn-*  
*verwaltungen 1869, 1869*  
(159)

63. Die erste österreichische  
Schifffahrts-Canal-Actien-  
Gesellschaft, Die k.k. priv.  
östr. Vereinsbank, *Denkschrift*  
*an den Gemeinderath der k. k.*  
*Haupt- & Residenzstadt Wien*  
*über die Herstellung einer*  
*normalspurigen Locomotiv-*  
*Bahn unter dem Niveau der*  
*Gürtelstrasse, 1872*  
(160)

64. William E. Thursfield,  
*Ein Vorschlag zu einer*  
*Regulirung des Donau-*  
*Kanales und Anlage eines*  
*Centralbahnhofes nebst*  
*Darlegung des Einflusses*  
*dieses Projectes auf die*  
*sanitäre, die Verkehrs- und*  
*Wohnungsfrage Wiens, 1873*  
(162)

65. August Silberstein,  
„Fahr'n m'r E'r Gnaden?  
Eine Rundfahrt“, 1873  
(164)

## Kapitel 9: Weltausstellung 1873 (171)

66. o. A., *Wanderungen*  
*durch die Weltausstellung.*  
*Allgemeine Rundschau, 1873*  
(174)

67. o. A., „Vom Ausstellungs-  
platz“, 1873  
(176)

68. o. A., „Vom Ausstellungs-  
platz“, 1873  
(177)

69. o. A., „Die Wiener Börse-  
Katastrophe und die Weltaus-  
stellung“, 1873  
(178)

70. F[ranz]. F[riedrich].  
Masaidek, „Vom einstigen  
Prater und gegenwärtigen  
Weltausstellungsplatze“, 1873  
(181)

71. B. G-r., „Rückblick  
auf den ersten Monat der  
Weltausstellung“, 1873  
(183)

72. o. A., „Spaziergang  
im Prater“, 1873  
(185)

## Kapitel 10: Urbanität

(187)

73. Heinrich Pröhle,  
*Berlin und Wien.*  
*Ein Skizzenbuch, 1850*  
(190)

74. J[ohann]. F. Böhringer,  
„Der Empfang“, 1852  
(191)
75. Fr. Freih. Tschudy von  
Glarus (Hg.), *Illustrirtes  
Gedenkbuch zur immer-  
währenden Erinnerung an die  
glorreiche Vermählungsfeier  
Seiner k. k. Apostolischen  
Majestät Franz Joseph von  
Oesterreich mir Ihrer königl.  
Hoheit der Durchlauchtigsten  
Frau Herzogin Elisabeth in  
Baieren, vollzogen in Wien am  
24. April 1854*, 1854  
(194)
76. Eduard Suess, *Der Boden  
der Stadt Wien nach seiner  
Bildungsweise, Beschaffenheit  
und seinen Beziehungen zum  
bürgerlichen Leben*, 1862  
(198)
77. D[aniel]. Spitzer,  
„Die Entreprise des pompes  
funèbres“, 1867  
(200)
78. Bruno Walden  
[eig. Florentine Galliny],  
„Von den Photographien“, 1869  
(201)
79. Betty Paoli,  
„Unsere Stadt“, 1869  
(204)
80. Führer durch Wien.  
*Aus Anlass der General-  
versammlung des Vereines  
deutscher Eisenbahnver-  
waltungen 1869*, 1869  
(208)
81. Karl Grün, *Glück-  
liches Wien! Die Stadt und  
ihre Kunstschatze*, 1869  
(212)
82. o. A., *Wien im Jahre 1870  
oder Die Geheimnisse von  
Neu-Wien. Socialer Roman  
aus der Gegenwart Wien's. I.  
Theil: Ringstraße und Vor-  
stadt*, 1871  
(213)
83. F[ranz]. F[riedrich].  
Masaidek, „Was der  
Fremde von der Kaiserstadt  
im Allgemeinen zu wissen  
braucht“, 1873  
(215)
84. Friedrich Schlögl,  
„Sperl – Walhalla –  
Dianasaal etc.“, 1873  
(216)
- VOM LIBERALISMUS ZUM  
MUNIZIPAL-SOZIALISMUS  
1874–1918  
Iain Boyd Whyte  
(219)
- Kapitel 11: Wien  
als Hauptstadt der  
Monarchie**  
(229)
85. o. A., „Wiener Neubauten.  
Parlamentsbau“, 1879  
(232)
86. o. A., „Der Festplatz“,  
1879  
(236)
87. Karl von Lützow,  
„Die Wiener Architektur  
des XIX. Jahrhunderts“, 1886  
(238)

88. Julius Deininger,  
„Unsere Kunstdpflege“, 1887  
(242)
89. Julius Laurenčič (Hg.),  
„Ringstrassen-Bilder“,  
„Hofburg-Theater“, 1898  
(244)
90. Ludwig Abels,  
„Wagnerschule“, 1898  
(245)
91. o. A., „Das neue k. k.  
Polizeigebäude, Elisabeth-  
promenade, Wien“, 1905  
(246)
92. o. A., „Das Hauptgebäude  
der Universität“, 1906  
(249)
93. Joseph August Lux,  
„Die Meister des Wiener  
Bodens (Die neuen Archi-  
tekturwerke)“, 1907  
(250)
94. o. A., *Die Widmungen  
und Veranstaltungen  
der Gemeinde Wien zum  
60jährigen Regierungs-  
jubiläum seiner Majestät  
des Kaisers Franz Josef I.  
im Jahre 1908*, o. J.  
(252)
95. Horace Rumbold,  
*The Austrian Court in the  
Nineteenth Century*, 1909  
(254)
96. o. A., „Österreichische  
Adria-Ausstellung“, 1912  
(255)
97. Walburga, Lady Paget,  
*Scenes and Memories*, 1912  
(257)
98. o. A., „Die Wiener  
Kriegsausstellung  
(Erbaut von Professor  
Karl Witzmann)“, 1916  
(258)
99. Joseph Roth,  
*Die Kapuzinergruft*, 1938  
(259)
- Kapitel 12: Stadt-  
verwaltung  
und Stadtplanung**  
(263)
100. Elim Henry d'Avigdor,  
*Das Wohlsein der Menschen in  
Grosstädten: Mit besonderer  
Rücksicht auf Wien*, 1874  
(266)
101. o. A., „Auszug aus  
der Wiener Bauordnung vom  
17. Jänner 1883“, 1907  
(268)
102. Eduard Uhl, *Ver-  
waltungsbericht der Reichs-  
haupt- und Residenzstadt  
Wien für das Jahr 1884*, 1885  
(269)

103. Gemeinderat der Stadt Wien (Hg.), *Wien 1848–1888. Denkschrift zum 2. Dezember 1888*, 1888  
(271)
104. G. J. Guttmann, „Die Frage der Wiener Stadterweiterung“, 1891  
(275)
105. Camillo Sitte, „Die neue Stadterweiterung“, 1891  
(277)
106. Otto Wagner, „Erläuterungs-Bericht zum Entwurfe für den General-Regulierungs-Plan über das gesamme Gemeindegebiet von Wien“, 1893  
(280)
107. Alfred Riehl, *Eine Avenue Tegetthoff-St. Stephan in Wien*, 1895  
(283)
108. Ludwig Hevesi, „Alt-Wien – Neu-Wien. Bemerkungen zum Bauleben des Tages“, 1895  
(285)
109. Regulierungsbureau des Wiener Stadtbauamtes, „Entwürfe zur Wiener Stadtrekulierung“, 1899  
(286)
110. Franz Stauracz, *Dr. Karl Lueger. Zehn Jahre Bürgermeister*, 1907  
(287)
111. Otto Wagner, *Die Großstadt*, 1911  
(289)
112. o. A., „Generalstadtplan der Gemeinde Wien“, 1912  
(292)
113. o. A., *Wien nach dem Kriege. Denkschrift verfaßt vom ständigen Ausschusse für die bauliche Entwicklung Wiens des Österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines*, 1916  
(293)
- Kapitel 13: Verkehr und technische Infrastruktur**  
(297)
114. Victor Adler, „Das Manifest der Tramwaygesellschaft“, 1889  
(300)
115. Otto Wagner, *Moderne Architektur*, 1896  
(301)
116. Kaiser Franz Joseph, Brief an Kaiserin Elisabeth, 1898  
(302)
117. [Theodor] H[erzl]., „Der Sterbende Fiaker“, 1898  
(303)
118. o. A., „Die Eröffnung der städtischen Gaswerke“, 1899  
(304)
119. o. A., „Die Städtischen Electricitätswerke“, 1901  
(308)
120. A.G., „Landschaften an der Wiener Stadtbahn“, 1901  
(309)

121. *Die Wasser-versorgung, sowie die Anlagen der städtischen Elektricitätswerke, die Wienflussregulierung, die Hauptsammelcanäle, die Stadtbahn und die Regulierung des Donaucanales in Wien.*  
Im Auftrage des Herrn Bürgermeisters Dr. Karl Lueger bearbeitet vom Stadtbauamte, 1901  
(311)
122. Max Winter, „Vier Stunden im unterirdischen Wien. Ein ‚Strottgang‘ durch Wiener Kanäle“, 1902  
(313)
123. o. A., „K. k. Zentralanstalt für Meteorologie und Erdmagnetismus, XIX., Hohe Warte“, 1906  
(314)
124. D. R., „Verkehrswesen: Einleitung“, 1906  
(315)
125. o. A., „Die elektrischen Straßenbahnen“, 1908  
(317)
126. Heinrich Goldmund, „Straßenanlagen“, 1910  
(318)
127. H. Schneider, „Müllbeseitigung“, 1910  
(319)
128. Otto Kunze, „Elektrotechnische Industrie“, 1910  
(321)
129. Michael Freiherr von Pidoll, *Der heutige Automobilismus: Ein Protest und Weckruf*, 1912  
(322)
130. Rudolf A. Lumbe, *Wiener Stilwidrigkeiten. Ungalante Zeitglossen*, 1913  
(325)
131. Joseph August Lux, Otto Wagner. Eine Monographie, 1914  
(326)
132. o. A., „Tagesneuigkeiten: Der Straßenbahnverkehr“, 1917  
(329)
- Kapitel 14: Handel, Wirtschaft und Fremdenverkehr**  
(331)
133. E. Z., „Die Stadt“, 1884  
(334)
134. Moritz Bermann, „Der Prater“, 1881  
(335)
135. Eduard Pötzl, „Auf dem Bau“, 1895  
(336)

136. Die Gross-Industrie Österreichs, *Festgabe zum glorreichen fünfzigjährigen Regierungs-Jubiläum seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I.* Dargebracht von den Industriellen Österreichs 1898. Unter dem hohen Protectorate seiner k. u. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand, 1898  
(339)
137. Johannes Emmer, *Kaiser Franz Joseph I. Fünfzig Jahre österreichischer Geschichte*, 1898  
(341)
138. Anton Leo Hickmann, „Häusliche Nutztiere“, 1903  
(343)
139. Max Winter, „Athleten“, 1904  
(345)
140. o. A., „Warenhaus A. Gerngross in Wien, VII. Bez., Mariahilfestrasse 42–44“, 1905  
(347)
141. o. A., „Enthüllung des Raiffeisen-Denkmales im Raiffeisen-Hof“, 1907  
(349)
142. Franz Höllrigl, „Hotels, Gasthäuser, Kaffeehäuser“, 1908  
(350)
143. o. A., „Wien als Einkaufsplatz“, 1908  
(352)
144. Ludwig Hevesi, „Der Neubau der Postsparkasse“, 1909  
(354)
145. „Vienna“, in: *Encyclopaedia Britannica*, 1910  
(356)
146. Peter Altenberg, „Poliere“, 1912  
(357)
147. o. A., „Der Zentralviehmarkt“, 1914  
(358)
- ## Kapitel 15: Die Stadt der Arbeiter
- (361)
148. Heinrich Bohrmann, Jacques Jaeger (Hg.), *Wiener Almanach. Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentlichen Leben*, 1894  
(364)
149. Theodor Herzl, „Armen Sommer“, 1898  
(366)
150. Ivan Cankar, „Mimi“, 1900  
(367)
151. Maria Hornor Lansdale, „Judengasse“, 1902  
(368)
152. Max Winter, „Zinsburgen und Kaluppen“, 1904  
(370)
153. Joseph August Lux, „Neuland im Nordosten Wiens“, 1907  
(372)

154. Emil Kläger, „Ein Nachstück“, 1908  
(373)
155. Max Winter, „In der Eiskammer von Wien“, 1908  
(374)
156. Emil Kläger,  
„Quartiere im Wienkanal“,  
1908  
(375)
157. Hertha Siemering,  
*Arbeiterbildungswesen  
in Wien und Berlin. Eine  
kritische Untersuchung*, 1911  
(377)
158. Fritz Stüber-Gunther,  
„Sogleich zu vermieten“, 1911  
(378)
159. Karin Michaëlis,  
*Opfer*, 1917  
(380)
- Kapitel 16: Bürgerliches Wohnen**  
(383)
160. Ludwig Anzengruber,  
„Der Literat“, 1881  
(386)
161. Ferdinand von Saar, „Der Exzellenzherr“, 1882  
(387)
162. Anton Lekisch, „Über die zeitliche Steuerfreiheit für Neubauten“, 1891  
(388)
163. Hermann Bahr,  
„Architektur“, 1898  
(389)
164. o. A., „Casa Piccola“, 1899  
(390)
165. o. A., „Neubau der Herren Gebrüder Wild, Wien, I. Bezirk, Neuer Markt Nr. 10 und 11“, 1899  
(393)
166. Alfred Lichtwark,  
„Wien, 24. Januar 1900“, 1923  
(395)
167. Joseph August Lux,  
*Das moderne Landhaus:  
Ein Beitrag zur neuen  
Baukunst*, o. J. [1903]  
(397)
168. Peter Altenberg,  
„At Home“, 1904  
(399)
169. o. A., „Die Bauordnung im Wiener Cottageviertel“, 1904  
(401)
170. Joseph August Lux,  
„Wiener Vorstadtkultur“, 1905/06  
(402)
171. Ludwig Hevesi,  
„Wien eine Gartenstadt“, 1907  
(403)
172. Ludwig Hevesi,  
„Otto Wagners moderne Kirche“, 1907  
(405)
173. Arthur Schnitzler,  
*Der Weg ins Freie*, 1908  
(406)
174. Felix Salten,  
„Spaziergang in der Vorstadt“, o. J. [1910]  
(407)

- 175.** Amelia Sarah Levetus,  
„Die Villa Ast in Wien.  
Von Professor Josef Hoffmann,  
Wien“, 1913  
(408)
- 176.** Marie von Ebner-  
Eschenbach, *Meine  
Erinnerungen an Grillparzer*,  
1916  
(409)
- Kapitel 17:  
Stadtkultur**  
(411)
- 177.** o. A.,  
„Das Diana-Bad“, 1879  
(415)
- 178.** Friedrich Schlögl,  
„Wiener Cafés“, 1886  
(417)
- 179.** Marie von Ebner  
Eschenbach, *Unsühnbar*, 1889  
(418)
- 180.** Emil M. Engel (Hg.),  
*Unser Wien*, 1892  
(421)
- 181.** Adolf Loos, „Was wir  
sehen und hören“, 1903  
(422)
- 182.** Johannes Ziegler,  
„Einst und jetzt“, 1907  
(422)
- 183.** Auguste Groner,  
*Warenhaus Groß & Comp.*,  
1907  
(426)
- 184.** Hermann Bahr,  
*Wien*, 1908  
(427)
- 185.** o. A., „Eine Sehens-  
würdigkeit Wiens“ [Waren-  
haus Herzmansky], 1909  
(428)
- 186.** Stefan Großmann,  
„Straßenleben“, 1909  
(432)
- 187.** Karl Kraus,  
„Der Punkt“, 1910  
(434)
- 188.** Felix Salten,  
„Die Wiener Straße“, o. J. [1910]  
(435)
- 189.** Peter Altenberg,  
„So wurde ich“, 1912  
(437)
- 190.** Adolf Loos,  
„Architektur und  
Caféhaus“, 1913/1914  
(438)
- Kapitel 18:  
Naherholung  
und Landschaft**  
(439)
- 191.** Marie Weyr, „Volks-  
garten und Stadtpark“, 1895  
(442)
- 192.** Oskar Marmorek,  
„Venedig in Wien“, 1895  
(446)
- 193.** o. A., „Das Riesenrad  
im Englischen Garten“, 1897  
(447)

203. Else Spiller,  
„Moderne Groß-Städte  
und ihre Abgründe“, 1911  
(468)

## Kapitel 19: „Alt-Wien“

(471)

194. Theodor Herzl, „Juli-Sonntag im Prater“, 1899  
(450)

195. Arthur Schnitzler,  
*Leutnant Gustl. Novelle*, 1901  
(452)

196. Maria Hornor Lansdale,  
„Ringstraße“, 1902  
(453)

197. Theodor Herzl,  
„Wiener Sommerbild.  
Schwarzenberggarten“, 1903  
(455)

198. Franz Servaes, *Wien. Briefe an eine Freundin in Berlin*, 1908  
(457)

199. Stefan Großmann,  
„Sommer“, 1909  
(461)

200. Arthur Roessler,  
„Proletariergarten“, 1909  
(462)

201. Hans Rudolf Bartsch,  
*Wien das Grüne*, 1911  
(465)

202. Felix Salten,  
*Wurstelprater*, 1911  
(467)

204. Ferdinand von Saar,  
*Wiener Elegien*, 1893  
(474)

205. Eduard Pötzl,  
„Wiener Elegie“, 1901  
(475)

206. Joseph August Lux,  
„Baudenkmäler“, 1907  
(476)

207. Werner Sombart,  
„Wien“, 1907  
(476)

208. Karl Anton Graf Lanckoroński, „Die Zerstörung Wiens“, 1909  
(480)

209. Hugo Hassinger,  
*Wiener Heimatschutz- und Verkehrsfragen*, 1912  
(484)

210. Sigmund Wilhelm,  
„Das alte Haus“, 1912  
(486)

211. Karl Marilaun,  
„Das andere Wien“, 1913  
(487)

212. Hugo von Hofmannsthal,  
„Aufbauen, nicht einreißen“, 1915  
(488)

DIE UMKÄMPFTE  
METROPOLE:  
WIEN VON DER ERSTEN  
ZUR ZWEITEN REPUBLIK  
1918–1945  
Ruth Hanisch  
(493)

Kapitel 20:  
Wien als Hauptstadt  
der Ersten Republik  
(501)

213. o. A., „Bilder  
von der Straße“, 1918  
(504)
214. Joseph Roth, „Proletari-  
sierung der Häuser“, 1919  
(505)

215. Josephus [= Joseph  
Roth], „Der neue Hofpark“,  
1919  
(508)

216. Umfrage „Wie denken  
Sie über die Zukunft Wiens“,  
IV. Teil, Eugenie Schwarzwald,  
1922  
(510)

217. o. A., „Die Fassade“, 1923  
(511)

218. Franz Musil,  
„Aus der Werkstatt des Stadt-  
baumeisters“, 1927  
(512)

219. Alfred Polgar,  
„Verfall“, 1929  
(514)

220. Anton Kuh,  
„1000 Jahre und 1 Tag“, 1931  
(516)

221. Raoul Auernheimer,  
*Wien. Bild und Schicksal*, 1938  
(517)

Kapitel 21: Lebens-  
reform: Siedlungen,  
Kleingärten,  
Selbstversorgung  
(519)

222. Leopold Bauer,  
„Die Unwirtschaftlichkeit  
der Großstadt“, 1919  
(522)

223. Adolf Loos, „Der Tag  
der Siedler“, 1921  
(523)

224. o. A., „Kleingärtner,  
Mieter, Siedler, Bauarbeiter.  
Die Gemeindesiedlungen  
Rosenhügel und Hoffinger-  
gasse“, 1922  
(525)

225. Grete Lihotzky,  
„Wiener Kleingarten- und  
Siedlerhütten-Aktion“, 1923  
(527)

226. Otto Neurath, „Neu-Wiens Gesamtarchitektur – eine Aufgabe des Proletariats“, 1923  
 (528)
227. Solita Solano, „Vienna – A Capital Without a Nation“, 1923  
 (529)
228. Josef Frank, „Siedlungsbau in der modernen Architektur“, 1932  
 (531)
229. Hans Lorenz, *Vom alten ins neue Wien. Ein Weg zum Verständnis der Wiener und ihrer Stadt*, o.J. [1937]  
 (534)
230. o.A., „Jede Wohnung auf der Lockerwiese hat Sonnenschein. Neue Siedlungsanlage an die Wiener Häuserverwaltung übergeben“, 1939  
 (535)
- Kapitel 22: Bauprogramm der Gemeinde Wien – Höfe und öffentliche Einrichtungen**  
 (539)
231. Friedrich Jaeckel, „Die Bautätigkeit der Wiener Stadtverwaltung. Einleitende Übersicht ihrer kulturellen Bedeutung“, 1924  
 (542)
232. o. A., *Metzleinstalerhof*. Erbaut von der Gemeinde Wien in den Jahren 1923–1924, o.J. [1924]  
 (543)
233. Max Eisler, „Neue Wiener Nutzbauden“, 1926  
 (545)
234. Josef Frank, „Der Volkswohnungspalast. Eine Rede, anlässlich der Grundsteinlegung, die nicht gehalten wurde“, 1926  
 (546)
235. L. A. [Leo Adler], „Wohnhausblock und Ledigenheim ‚Pestalozzihof‘ in Wien, Architektin: Ella Briggs, Wien“, 1928  
 (548)
236. Josef Bittner, *Die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien auf dem Gelände der ehemaligen Krimskykaserne*, o.J. [1928]  
 (552)
237. G. G., „Ein neuer Stadtteil in Döbling. Die städtische Wohnanlage ‚Karl Marx-Hof‘ fertiggestellt“, 1930  
 (553)
238. o. A., „Das Wiener Amalien-Bad“, 1931  
 (555)
239. M. L. [Maria Lazar?], „Hier ziehen Kinder ein und aus“, 1933  
 (557)

**Kapitel 23:  
Rückblicke auf  
die Stadt der  
Vormoderne**  
(559)

240. Else Feldmann,  
*Löwenzahn. Eine Kindheit*, 1921  
(561)

241. Hermann Bahr,  
*Selbstbildnis*, 1923  
(562)

242. Hugo Bettauer,  
„Die freudlose Gasse“, 1924  
(565)

243. Joseph Roth, „Juden auf Wanderschaft“, 1927  
(566)

244. Gina Kaus, *Morgen um Neun. Roman*, 1930  
(568)

245. Hans Tietze,  
*Wien. Kultur, Kunst, Geschichte*, 1931  
(569)

246. Richard von Schaukal,  
„Der Christbaum“, 1935  
(570)

**Kapitel 24:  
Produktion und  
Konsum: Fabriken,  
Kaufhäuser,  
Auslagen**

(573)

247. Robert Oerley,  
„Die Wiener internationale Messe im Herbst 1921“, 1921  
(575)

248. o. A., „Das neue Vita-Atelier“, 1923  
(577)

249. Hubert Gessner,  
„Die Hammerbrotwerke in Floridsdorf“, 1925  
(578)

250. Soma Morgenstern,  
„Sensationen einer Straße“, 1928  
(581)

251. R. E. [Robert Ehrenzweig], „Die Welt hinter den Spiegelscheiben“, 1928  
(583)

252. Gina Kaus, *Morgen um Neun. Roman*, 1932  
(585)

253. Soma Morgenstern,  
„Ein altes Gäßchen“, 1932  
(586)

254. o. A., „Gewista! Gemeinde Wien, Städtische Ankündigungsunternehmung“, 1937 (588)
255. Fritz Feder [= Jura Soyfer], „Der Kluge baut vor“, 1937 (589)
256. Josef K. F. Naumann, „Ozeanriesen laufen in Wien vom Stapel“, 1937 (591)
- Kapitel 25:  
Stadtkultur**  
(593)
257. P. H., „Im Kino. Wochenplauderei“, 1919 (595)
258. Josephus [= Joseph Roth], „Das Märchen vom Sophiensaal“, 1919 (597)
259. Eugen Lazar, „Café Central. Eine ehrwürdige Ruine“, 1925 (598)
260. o. A., „Schulreform für Erwachsene. Neue Möglichkeiten der Arbeiterbildung. – Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum“, 1926 (601)
261. Siegfried Geyer, „Küss' die Hand, gnädige Frau! Herbst-Wiedersehen auf dem Korso“, 1928 (602)
262. o. A., „Zu den Arbeiten von Georg Rupprecht. Sängerhalle“, 1929 (604)
263. W. v. B., „o. T. (Tanzbar Oase)“, 1931 (606)
264. Else Hofmann, „25 Jahre Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs“, 1936 (607)
265. Friedrich Mayreder, „Wiener Denkmalsfragen“, 1936 (608)
266. Robert Musil, „Denkmale“, 1936 (609)
- Kapitel 26:  
Wasser und Wald:  
Freizeit und  
(Nah-)Erholung**  
(611)
267. Alfred Polgar, „Der Prater“, 1919 (614)

268. Alfred Polgar,  
„Rothschild-Gärten“, 1919  
(615)

269. Peter Altenberg,  
„Wiens Hygiene“, 1919  
(617)

270. Joseph Roth, „Die Insel  
der Unseligen. Ein Besuch in  
,Steinhof“, 1919  
(618)

271. Heimito von Doderer,  
„Regnerischer Sommerabend  
in Ober-St. Veit“, 1922  
(621)

272. Max Eisler, „Wiener  
Villen und Kolonien“, 1926  
(621)

273. Gina Kaus,  
„Der Donaukanal“, 1926  
(623)

274. Lili Berényi,  
„Eine Zuflucht vor der Hitze.  
Im neuen Floridsdorfer  
Wasserpark“, 1928  
(625)

275. Lina Loos, „Die  
Zukunft von Sievering“, 1936  
(626)

276. o. A., „Verlauf und  
Ausführung der Wiener  
Höhenstraße“, 1937  
(628)

277. Peter Hammerschlag,  
„Lied der Donaukanal-  
Schiffer“, o. J.  
(629)

## Kapitel 27: Wien modern (631)

278. o. A., „Der Verfassungs-  
streit um das Krematorium.  
Die gestrige Eröffnungsfeier“,  
1922  
(634)

279. o. A., „Der Neubau des  
Österreichischen Verkehrs-  
bureaus in Wien. Entworfen  
von den Architekten Z.V.  
Heinrich Schmid und  
Hermann Aichinger“, 1924  
(636)

280. F. X. F., „Der Wiener  
Flughafen in Aspern“, 1925  
(637)

281. e., „Der Überfahrene  
ist schuld? Der Verkehrs-  
film der Polizeidirektion:  
Lernet gehen!“, 1926  
(638)

282. o. A., „Umspannwerk  
Favoriten / Eugen Kastner,  
Fritz Waage“, 1930  
(640)

283. o. A., „Das Liesinger  
Arbeitsamt. Zur Eröffnung  
eines Musterbaus jungöster-  
reichischer Architektur“, 1932  
(642)

284. Hans Jaksch, „Die Stahlgerippe Bauweise“, 1933  
(643)

285. Annemarie Selinko,  
*Morgen ist alles besser*, 1938  
(645)

286. Simony, „Ein WC vor der Stephanskirche“, 1936  
(646)

287. Von unserem Wiener Mitarbeiter, „Reichssender Wien zieht um. Das neue Funkhaus vor der Vollendung – Ein Sende- saal für 300 Hörer und 100 Mitwirkende“, 1938  
(647)

## Kapitel 28: Stadtvisionen und Stadtfragmente (649)

288. Dlb, „Die Stadt als Plastik (Vortrag von Anton Hanak)“, 1924  
(651)

289. Arthur Roessler,  
„Über die Schönheit der modernen Grossstadt“, 1924  
(653)

290. Robert Musil, *Der Mann ohne Eigenschaften*, 1930  
(655)

291. Karl Ziak, *Wien. Heldenroman einer Stadt*, 1931  
(656)

292. Max Eisler, „Stadt und Landschaft“, 1933  
(658)

293. Alexander Lernet-Holenia, *Ich war Jack Mortimer*, 1933  
(660)

294. Martha Murner [= Venetiana Taubner-Calderon, verh. Canetti], „Der Kanal“, 1933  
(661)

295. Egon Riss,  
*Raumveredelung. Die neue Stadt*, 1936  
(662)

296. Rudolf Frank, *Fair play, oder: Es kommt nicht zum Krieg. Roman einer Emigration in Wien*, 1938  
(664)

## Kapitel 29: Diktaturen und Exile (665)

297. Naomi Mitchison,

*Vienna Diary, 1934*

(668)

298. o. A., „Arbeit und  
Freude im neuen deutschen  
Wien. Bürgermeister Neu-  
bacher über die Aufgaben  
der nationalsozialistischen  
Gemeindeverwaltung“, 1938  
(669)

299. Felix Augenfeld,  
„Modern Austria. Personalities  
and Style“, 1938  
(670)

300. Friedrich Torberg,  
*Auch das war Wien, 1938–1939*  
(671)

301. Franz Theodor Csokor an  
Lina Loos, 1939  
(672)

302. John Lehmann,  
*Down River.*  
*A Danubian Study, 1939*  
(673)

303. Stefan Zweig,  
„Das Wien von Gestern.“, 1940  
(674)

304. Ernst Holzmann,  
„Vorwort“, in: *Wien. Die Perle  
des Reiches. Im Einvernehmen  
mit dem Kulturamt der Stadt  
Wien, 1941*  
(675)

305. Josef Schöner,  
*Wiener Tagebuch 1944/45,*  
*1944/1945*  
(676)

306. Josef Hoffmann,  
„Gedanken zum  
Wiederaufbau Wiens“, 1945  
(678)

---

Ausgewählte Bibliografie  
(680)  
Detailliertes Inhaltsverzeichnis  
(684)  
Personen- und Ortsregister  
(702)  
Bildnachweis  
(708)  
Dank  
(709)  
Impressum  
(710)