

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	11
»Ich wollte immer verstehen« Stefan Litwin, befragt von Lotte Thaler	15
STEFAN LITWIN – TEXTE	
»Nie wieder Krieg!« Zu einer musikalischen Ästhetik des Widerstands	47
Musik zwischen den Fronten? Ludwig van Beethovens Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15	61
Abschied von der Utopie? Zur Radikalität des Alters am Beispiel von Ludwig van Beethovens Klaviersonate op. 101	75
Die »kreative Lücke« – Prozesse des Übens Schubert – Schönberg	91
Kinderszenen. Notizen zu einer Aktualisierung Robert Schumanns op. 15	101
Ein Werk – Zwei Autoren Robert Schumanns Klaviersonate fis-Moll op. 11	113
Liszt und die Moderne	137
Zu Sinn, Form und Grenze der musikalischen Transkription Schönberg – Liszt – Wagner	154
Musik als Geschichte – Geschichte als Musik Arnold Schönbergs Klavierkonzert op. 42 (1942)	171
<i>Ode to Napoleon Buonaparte</i> Zu Arnold Schönbergs op. 41	207
Luigi Nonos <i>Como una ola de fuerza y luz</i>	221
... to change the world with music? Frederic Rzewski's <i>The People United Will Never Be Defeated!</i>	234

Michael Gielens <i>recycling der glocken</i>	
Michael Gielen im Gespräch mit Stefan Litwin	239
Hören ohne Geländer	
Charles Ives zum 150.	247
Vom Spazieren im Grunewald	
Beitrag zum Jahrbuch 2003/04 des Wissenschaftskollegs zu Berlin	250
Unterbrochene Durchführung – Exposition ohne Reprise (aber mit Coda)	
Beitrag zum Jahrbuch 2004/05 des Wissenschaftskollegs zu Berlin	255
Quentin Skinner	
Stefan Litwin's <i>Hauskonzerte</i> at the Wissenschaftskolleg zu Berlin	260
Mark Evan Bonds	
Climbing Mount Everest	
Thoughts while listening to Stefan Litwin's recording of	
Beethoven's op. 106	262
STEFAN LITWIN – KOMPOSITIONEN	
Schwierigkeiten beim Komponieren heute	
Stefan Litwin im Gespräch mit Christoph Keller	271
Ferdinand Zehentreiter	
..., <i>die Hölle aber nicht</i> . Stefan Litwin komponiert Imre Kertész	284
Aleida Assmann	
Die Undarstellbarkeit des Holocaust und das Veto der Künste	306
Rainer Peters	
Musik zu einem »atonalen Roman«	313
Stefan Litwin	
<i>Allende, 11. September 1973</i> (2004, rev. 2012)	319
Eva Karolina Behr	
Text, Musik, Szene	
Motive in Stefan Litwins Musiktheater <i>Nacht mit Gästen</i>	323
Lotte Thaler	
»... eine Art Slapstick.«	351
Klaus Völker	
Die Peter Weiss-Opern von Stefan Litwin	355

Lotte Thaler	
Mockinpotts Leiden	361
Jan Assmann	
<i>Über die Dinge im Land (Charlie's Lament)</i>	
Stefan Litwins Vertonung der <i>Klage des Chacheperreseneb</i>	363
Walt und Vult	
Götz Schumacher im Gespräch mit Stefan Litwin	373
J. Marc Reichow	
Unter uns gesagt – oder: Freundschaft mit Schrauben	
– über <i>Among Friends</i> (2014)	379
Werkverzeichnis	393
Diskografie	397
Autorenbiographien	400
Abdrucknachweise	402
Register	403