

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers .....	11
»Ich wollte immer verstehen« Stefan Litwin, befragt von Lotte Thaler .....	15
STEFAN LITWIN – TEXTE	
»Nie wieder Krieg!« Zu einer musikalischen Ästhetik des Widerstands .....	47
Musik zwischen den Fronten? Ludwig van Beethovens Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 .....	61
Abschied von der Utopie? Zur Radikalität des Alters am Beispiel von Ludwig van Beethovens Klaviersonate op. 101 .....	75
Die »kreative Lücke« – Prozesse des Übens Schubert – Schönberg .....	91
Kinderszenen. Notizen zu einer Aktualisierung Robert Schumanns op. 15 .....	101
Ein Werk – Zwei Autoren Robert Schumanns Klaviersonate fis-Moll op. 11 .....	113
Liszt und die Moderne .....	137
Zu Sinn, Form und Grenze der musikalischen Transkription Schönberg – Liszt – Wagner .....	154
Musik als Geschichte – Geschichte als Musik Arnold Schönbergs Klavierkonzert op. 42 (1942) .....	171
<i>Ode to Napoleon Buonaparte</i> Zu Arnold Schönbergs op. 41 .....	207
Luigi Nonos <i>Como una ola de fuerza y luz</i> .....	221
... to change the world with music? Frederic Rzewski's <i>The People United Will Never Be Defeated!</i> .....	234

Michael Gielens <i>recycling der glocken</i>	
Michael Gielen im Gespräch mit Stefan Litwin .....	239
Hören ohne Geländer	
Charles Ives zum 150. ....	247
Vom Spazieren im Grunewald	
Beitrag zum Jahrbuch 2003/04 des Wissenschaftskollegs zu Berlin .....	250
Unterbrochene Durchführung – Exposition ohne Reprise (aber mit Coda)	
Beitrag zum Jahrbuch 2004/05 des Wissenschaftskollegs zu Berlin .....	255
Quentin Skinner	
Stefan Litwin's <i>Hauskonzerte</i> at the Wissenschaftskolleg zu Berlin .....	260
Mark Evan Bonds	
Climbing Mount Everest	
Thoughts while listening to Stefan Litwin's recording of Beethoven's op. 106 .....	262
 STEFAN LITWIN – KOMPOSITIONEN	
Schwierigkeiten beim Komponieren heute	
Stefan Litwin im Gespräch mit Christoph Keller .....	271
Ferdinand Zehentreiter	
..., die Hölle aber nicht. Stefan Litwin komponiert Imre Kertész .....	284
Aleida Assmann	
Die Undarstellbarkeit des Holocaust und das Veto der Künste .....	306
Rainer Peters	
Musik zu einem »atonalen Roman« .....	313
Stefan Litwin	
<i>Allende, 11. September 1973</i> (2004, rev. 2012) .....	319
Eva Karolina Behr	
Text, Musik, Szene	
Motive in Stefan Litwins Musiktheater <i>Nacht mit Gästen</i> .....	323
Lotte Thaler	
»... eine Art Slapstick.« .....	351
Klaus Völker	
Die Peter Weiss-Opern von Stefan Litwin .....	355

Lotte Thaler	
Mockinpotts Leiden .....	361
Jan Assmann	
<i>Über die Dinge im Land (Charlie's Lament)</i>	
Stefan Litwins Vertonung der <i>Klage des Chacheperreseneb</i> .....	363
Walt und Vult	
Götz Schumacher im Gespräch mit Stefan Litwin .....	373
J. Marc Reichow	
Unter uns gesagt – oder: Freundschaft mit Schrauben	
– über <i>Among Friends</i> (2014) .....	379
Werkverzeichnis .....	393
Diskografie .....	397
Autorenbiographien .....	400
Abdrucknachweise .....	402
Register .....	403