

# Inhalt

<b>Vorwort zur 2. Auflage .....</b>	<b>7</b>
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>13</b>
<b>2 Mythos Geschlecht.....</b>	<b>19</b>
2.1 Die Macht der Sprache und die Sprache der Macht: Die Diskussion ums Gendern .....	19
2.2 Geschlecht als Mythos und Modell .....	21
2.3 Gender als analytische Kategorie: Wie das Geschlecht in die Wissenschaft kommt .....	23
2.3.1 Wie Gender in die deutsche Sprache kam .....	23
2.3.2 Doing Gender (Studies): Zum Verständnis und Geleit .....	26
2.4 Geschlechtermythen .....	31
2.4.1 Auf der Suche nach dem Ursprung: Antike und christliche Schöpfungsmythen .....	31
2.4.2 Die Anatomie der Differenz: Anthropologie und Medizin.....	34
2.4.3 „Anatomie ist Schicksal“: Freud, Lacan und die psychosexuelle Entwicklung des Menschen.....	38
2.5 Zusammenfassung .....	47
<b>3 Feminismus .....</b>	<b>49</b>
3.1 <i>Sex sells</i> : Die Frau als Objekt .....	49
3.2 Differenz oder Gleichheit: Feminismus als kritischer Begriff .....	52
3.3 Feminismus Heute .....	56
3.3.1 Von Ökofeminismus und Intersektionalität: Aktuelle Formen des Feminismus.....	58
3.3.2 Theorien vom starken Geschlecht: Masculinity Studies .....	63
3.4 Klassiker des Feminismus.....	68
3.4.1 Die Frau sei dem Manne Untertan: Gleichheitsfeminismus und die Mechanismen weiblicher Unterdrückung.....	69
3.4.2 Die Differenz schreiben: Der französische Feminismus und die <i>Écriture Feminine</i> .....	78
3.5 Zusammenfassung .....	82
<b>4 Das Unbehagen der Geschlechter: Gender Studies .....</b>	<b>83</b>
4.1 „Wann ist eine Frau eine Frau?“: Das Definitions-Problem der Caster Semenya .....	84
4.2 Anders sein: Identität und Alterität in der Postmoderne.....	85
4.2.1 Das Selbst ist das Andere: Jacques Derrida und die <i>Différance</i> .....	87

4.2.2 Das Ende der Realität: Jean Baudrillard und die Simulation .....	89
4.3 Gender Trouble: Judith Butler und die Geburt der Gender Studies .....	91
4.3.1 Das Verhältnis von Sex und Gender .....	93
4.3.2 Die heterosexuelle Matrix .....	95
4.3.3 Gender als performatives Konstrukt .....	97
4.3.4 Fucking with Categories: Queer als Genderkategorie ohne Essenz .....	99
4.4 Wegbereiter*innen der Gender Studies und Queer Theories .....	102
4.4.1 Beziehungsweisen: Die Frau als relationales Wesen bei Simmel und de Beauvoir .....	102
4.4.2 Liebe gegen jede Norm: Lesbisch sein als Daseinsform .....	108
4.5 Zusammenfassung .....	111
<b>5 Sex Macht Körper .....</b>	<b>113</b>
5.1 Nacktheit als Waffe: Femen und die Körperlichkeit des Protests .....	113
5.2 Wie Körper die Gesellschaft strukturieren .....	115
5.3 Wissen ist Macht – Macht ist Wissen: Michel Foucault und die Diskursivierung der Sexualität .....	118
5.3.1 Sexualität als Diskurs .....	119
5.3.2 Die Macht über das Leben: Foucaults Konzept der Biomacht .....	122
5.4 Klassiker des Themengebiets Körper und Macht .....	124
5.4.1 Der Mythos Schönheit .....	124
5.4.2 Pornographie-Debatten .....	126
5.5 Zusammenfassung .....	129
<b>6 Diskussion und Ausblick .....</b>	<b>131</b>
6.1 Welt ohne Gender?: Sophia und die Zukunft von Geschlechtlichkeit .....	131
6.2 Techniken des Selbst: Gender und die Zukunft .....	133
6.2.1 Der Cyborg als Utopie und Realität: Donna Haraway und Luciana Parisi .....	134
6.2.2 Beatriz [Paul] Preciado und die Kontrasexualität .....	137
<b>7 Schluss .....</b>	<b>139</b>
<b>8 Informationsteil und Verzeichnisse .....</b>	<b>142</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>142</b>
<b>Kommentierte Listen .....</b>	<b>154</b>
<b>Bildnachweis .....</b>	<b>160</b>
<b>Register .....</b>	<b>161</b>