

Inhalt

Vorwort	9
1 Einleitung	11
1.1 Zielstellung des Bandes	11
1.2 Einordnung in die Lern- bzw. Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts	12
1.3 Ästhetische Gegenstände	17
1.4 Schlussfolgerungen für Gespräche im Literaturunterricht	22
1.5 Zum Abschluss: Drei Thesen zu Unterrichtsgesprächen über Literatur	24
2 Vorliegende Konzepte	27
2.1 Einführung in das Kapitel	27
2.2 Das Vorlesegespräch und das Sehgespräch	32
2.2.1 Theoretische Grundlagen	33
2.2.2 Rolle der Lehrkraft	34
2.2.3 Praktische Umsetzung	34
2.2.4 Problematisierung	37
2.2.5 Zum Weiterlesen	38
2.3 „Literarische Gespräche“ der Frankfurter Arbeitsgruppe um Valentin Merkelbach	38
2.3.1 Theoretische Grundlagen	39
2.3.2 Rolle der Lehrkraft	40
2.3.3 Praktische Umsetzung	41
2.3.4 Problematisierung	41
2.3.5 Zum Weiterlesen	42
2.4 Das Heidelberger Modell des literarischen Unterrichtsgesprächs	42
2.4.1 Theoretische Grundlagen	42
2.4.2 Rolle der Lehrkraft	44
2.4.3 Praktische Umsetzung	44
2.4.4 Problematisierung	46
2.4.5 Zum Weiterlesen	47
2.5 Das Forschende Literaturgespräch	47
2.5.1 Theoretische Grundlagen	48
2.5.2 Rolle der Lehrkraft	49
2.5.3 Praktische Umsetzung	50
2.5.4 Problematisierung	51
2.5.5 Zum Weiterlesen	52
2.6 Das Lernunterstützende Literaturgespräch	52
2.6.1 Theoretische Grundlagen	53
2.6.2 Rolle der Lehrkraft	56

2.6.3	Praktische Umsetzung	57
2.6.4	Problematisierung	57
2.6.5	Zum Weiterlesen	58
2.7	Weitere Positionen und Konzepte	58
3	Anwendungsbeispiele	65
3.1	Einleitung	65
3.2	Anwendungsbeispiel für ein Vorlesegespräch	65
3.2.1	Hinführung	65
3.2.2	Textbeschreibung – <i>Das Gold des Hasen</i>	66
3.2.3	Was müssen die Lehrpersonen tun?	70
3.2.4	Was müssen die Lernenden mitbringen?	72
3.2.5	Vorgehen – kurz gefasst	72
3.2.6	Geeignete Texte	73
3.3	Anwendungsbeispiel für ein literarisches Gespräch nach dem Heidelberger Modell	74
3.3.1	Hinführung	74
3.3.2	Textbeschreibung – <i>Eine kaiserliche Botschaft</i>	74
3.3.3	Was müssen die Lehrpersonen tun?	76
3.3.4	Was müssen die Lernenden mitbringen?	78
3.3.5	Vorgehen – kurz gefasst	79
3.3.6	Geeignete Texte	79
3.4	Anwendungsbeispiel für ein Forschendes Literaturgespräch	80
3.4.1	Hinführung	80
3.4.2	Textbeschreibung – <i>Der Löwe, der Fuchs und der Esel</i>	81
3.4.3	Was müssen die Lehrpersonen tun?	84
3.4.4	Was müssen die Lernenden mitbringen?	85
3.4.5	Vorgehen – kurz gefasst	85
3.4.6	Geeignete Texte	86
3.5	Anwendungsbeispiele für Lernunterstützende Literaturgespräche	86
3.5.1	Hinführung	86
3.5.2	Textbeschreibung – <i>Die Nacht, in der ich fliegen konnte</i>	88
3.5.3	Was müssen die Lehrpersonen tun?	92
3.5.4	Textbeschreibung – <i>Ausgestochen</i>	95
3.5.5	Was müssen die Lehrpersonen tun?	98
3.5.6	Was müssen die Lernenden mitbringen?	100
3.5.7	Vorgehen – kurz gefasst	101
3.5.8	Geeignete Texte	101

4	Empirische Forschung zu Unterrichtsgesprächen über Literatur	103
4.1	Einleitung	103
4.2	Rekonstruktive Studien: Gesprächs- und Lernprozesse im Blick	106
4.2.1	Rekonstruktive Studien: Objekt- und Gegenstandsbereiche, Erkenntnisziele und Erkenntnisse	106
4.2.2	Beispiel: „Vertextungsverfahren“ in Unterrichtsgesprächen über Literatur (Heller 2021a; 2021b)	109
4.2.3	Ausblick auf eine eigene Forschungsarbeit: „Vertextungsverfahren“ in einer Vorlesesituation im Anfangsunterricht auffinden und typisieren	111
4.3	Kategorisierende Erforschung von Unterrichtsgesprächen	114
4.3.1	Kategorisierende Studien: Objekt- und Gegenstandsbereiche, Erkenntnisziele und Erkenntnisse	114
4.3.2	Beispiel: Umgang mit Leer- und Unbestimmtheitsstellen von Schüler:innen im Anfangsunterricht (Rist 2022)	118
4.3.3	Ausblick auf eine eigene Forschungsarbeit: Umgang mit Unbestimmtheit in Bilderbuch-Gesprächen in der Sekundarstufe	121
4.4	Quantitative Forschung auf Ebene des Gesamtgesprächs	123
4.4.1	Quantitative Studien: Objekt- und Gegenstandsbereiche, Erkenntnisziele und Erkenntnisse	123
4.4.2	Beispiel: ÄSKIL	129
4.4.3	Ausblick auf eine eigene Forschungsarbeit: Prüfung von Unterschieden zwischen von Lehrer:innen und von Studierenden geleiteten Gesprächen	131
	Literatur	135