

INHALT

Einleitung	7
WEGE IN DIE VERGANGENHEIT	15
1. Die heiligen Männer des Nakshibendi-Ordens	17
1.1 Bruch als Instrument der Erneuerung	17
1.2 Scheich Nakshibend und seine Vorgänger	21
1.3 Scheich Aḥmad Sirhindī, »der Erneuerer des zweiten Jahrtausends«	27
1.4 Quietistische und politische Heilige im 18. und 19. Jahrhundert	39
1.5 Das ausgeblendete andere Geschlecht	46
2. Süleyman Hilmi Tunahan (1888-1959): Ein Leben	49
2.1 Der Traum	49
2.2 Der begabte Sohn	54
2.3 Istanbul in den 1920er Jahren	57
2.4 Der Auftrag	61
2.5 Der Wanderunterricht	65
2.6 Süleymans Töchter	68
2.7 Das spirituelle Erbe	71
2.8 Die Entstehung der Laiengemeinschaft	74
WAHRNEHMUNGEN IN DER GEGENWART	79
3. Die Süleyman-Gemeinschaft von außen gesehen	81
3.1 Religiöse Sprachlosigkeit in der Türkei	81
3.2 Der blinde Fleck	86
3.3 Wahrnehmungen von Fremdheit in Deutschland	91
3.4 Die Gemeinschaft im Spiegel der Wissenschaft	100
3.5 Innerislamische Beobachtungen	106
3.6 Religiosität und gesellschaftliche Akzeptanz	108
4. Ideen und Interessen einer religiösen Organisation	111
4.1 Die Konsolidierung des Charismas	111
4.2 Eine duale Organisationsstruktur	114

4.3	Die Anfänge des »Verbandes der Islamischen Kulturzentren« am Beispiel Berlins	119
4.4	Das Muster der westlichen Expansion	123
4.5	Profil eines Direktors	129
4.6	Neue Horizonte	132
4.7	Nach dem Führungswechsel	136
4.8	Charisma von innen und außen betrachtet	142
5.	Die innere Dynamik der Gemeinschaft	147
5.1	Die Asymmetrie der Inklusion	147
5.2	Die Suche nach Wörtern	151
5.3	Der Ort der Frauen	153
5.4	Die Grenzen der Kommunikation	160
5.5	Unter Theologinnen	170
5.6	Die europäische Herausforderung	174
	ZWISCHEN DEN ZEITEN: DIE RELIGIÖSE KOMMUNIKATION ..	177
6.	Der DA'WA-Auftrag	179
6.1	Bildung und Erneuerung	179
6.2	Das Bildungsangebot des Verbandes	184
6.3	Der Stoff und die Stufen	187
	6.3.1 Die Vorstufe	188
	6.3.2 Die erste bis dritte Stufe	189
	6.3.3 Die vierte und fünfte Stufe	192
	6.3.4 Die <i>Hoca</i> -Ausbildung	193
6.4	Internate und fehlender Nachwuchs	198
6.5	Der Religionsunterricht für öffentliche Schulen	203
7.	Der Ritus der Erinnerung	207
7.1	<i>Hatim</i> und <i>Dikr</i>	207
7.2	Bedingungen der Teilnahme am <i>Hatim</i>	210
7.3	Die Abfolge der Gebete	218
7.4	Auf der Suche nach einer Wellenlänge	226
	Nachwort	231
	Index der religiösen Begriffe	239
	Quellen und Bibliographie	251
	Abbildungen	267
	Angaben zu den Interviewpartnern	279