

Inhalt

Reinmar Emans

Musiker in Wolfenbüttel/Braunschweig.

Ein prosopografischer Versuch 9

Oliver Huck

„Carmina gratulatoria cum notis musicis“ für Herzog August zu

Braunschweig und Lüneburg 55

Esteban Hernández Castelló

Eine Herzog August gewidmete Suite für Harfe

von Wolfgang Teubener 83

Margret Scharrer

Johann Sigismund Kussers *Ariadne* im Kontext des Sommeil d'Atys 105

Vassilis Vavoulis

Johann Friedrich's other agent: Abate Michele Colomera

(1605?–1676) and music recruiting in Rome 119

Nicole K. Strohmann

Gefühltes Theater – Theater-Gefühle 175

Colin Timms

Steffani's *Orlando Generoso*: Drama and Music 193

Sven Hiemke

Das Collegium Musicum der Universität Helmstedt 237