

Inhalt

I. Einleitung	9
1. Ethnographischer Blick in die Geschichte: Historische Kleidungsforschung und Volkskunde	9
2. Im vestimentären Feld: Thematische Konturen	14
3. Annäherungen an die „Tracht“	25
a) Begriffsstationen	25
Kostümbücher	26
Aufklärung, Revolution und Romantik	27
Nation und Nationaltracht	29
Nationalsozialismus	32
b) Geschlechterperspektiven	33
c) Neubestimmungen	34
II. Ordnungen und Inszenierungen	35
1. Kleiderordnungen und Landesbeschreibungen	36
a) Kleiderordnungen	36
„Von unordentlicher und kostlicher Kleidung“	
– Württembergische Kleiderordnungen	37
Kleiderordnung und Praxis	46
Implementation und Dauer	48
b) Landesbeschreibungen	50
Memminger, Kausler und das Statistisch- Topographische Bureau	55
Röder und seine Unternehmungen	62
Rösler, Hausleutner und der Hofkalender	66
c) Idealisierung des Ländlichen	70

2. Feudale Inszenierungen der Macht	75
a) Hoffeste	75
Theaterstücke und Szenen	80
Karitativer Schauakt	84
Tanzvorführungen und Geselligkeiten	86
b) Hohenheim und das „Dörfle“	86
Sichelhenke	89
Feste im „Dörfle“	90
Die „ländliche Fête“ für den russischen Besuch	92
c) Hofkalender	95
Von der höfischen zur vaterländischen Repräsentation	98
3. Zur visuellen Herstellung von Traditionalität	103
a) Die Monatskupfer	104
Ausführende	105
Bildprogramme	112
Ein Mädchen von der Steinlach	126
b) Hausleutners „Schwäbisches Archiv“	127
c) Röders und Memmingers Landesbeschreibungen	130
d) Carl von Heideloff: Aquarelle und Reproduktionen	138
e) Ebners Neuausgabe	155
f) Die erste Betzingerin	167
g) Weiterverwertungen	169
h) Württemberg im Sonntagskleid	181
4. Vestimentäre Wunschbilder	186

III. Inventarisierter Kleidungsalltag	191
1. Kleidung im archivalischen Kontext	193
a) Trachtenkanon und „Wechselformen“	193
b) Regelwerk der Inventare	197
„Wie wird ein Inventar erstellt?“	198
Inventarpraxis und	
Inventarrepertorien vor Ort	202
2. Die Listen der Kleider	205
a) „Manns-Kleider“	208
Kopfbedeckungen, Oberbekleidung usw.	
bis Accessoires und Schmuck	208
b) „Frauen-Kleider“	238
Kopfbedeckungen, Oberbekleidung usw.	
bis Accessoires und Schmuck	238
c) Sonderformen	273
Berufskleidung	273
Kleidung älterer Leute	274
Kindersachen	275
Uniformteile	275
Herstellung und Erwerb	277
3. Ländlicher Stil, ländliche Mode	278
a) Was geht, was kommt, was bleibt?	279
b) Wer trägt was?	282
IV. Schluss: Die Ordnung der Kleider?	288
Literaturverzeichnis	296
Archivalien, historische Schriften	296
Bibliographie	300
Bildnachweis	311
Register	312