

Inhalt

Vorwort zur Reihe	7
Einführende Worte	
Diversity und Inklusion bei Spielzeug und Spielen <i>Wiebke Waburg und Volker Mehringer</i>	8
 Diversity im Spielzeug – revisited	
Vergleichende Analyse von Spielwarenkatalogen aus den Jahren 2016 und 2023 <i>Volker Mehringer und Wiebke Waburg</i>	14
 Spielend zur Diversitätssensibilität?	
Planspiele in der Lehrer*innenbildung <i>Robert Baar</i>	38
 Konzept für antirassistisches Kuratieren	
Entwicklung von Rassismus-Sensibilität und Empowerment für Spielzeug <i>Karin Falkenberg</i>	58
 Spielen und Spielmittel im Kontext von Flucht	
Bildinhaltsanalyse von Fotos aus Flüchtlingscamps <i>Maria Lebeda und Wiebke Waburg</i>	71
 Barbie – Identifikationsobjekt zwischen Empowerment	
und Unterwerfung <i>Dominik Hermann Matzinger</i>	95
 Zwischen Regenbogenschloss und Ritterburg, Bio-Hof	
und inklusiver Schule	
Diversität und ästhetische Bildung in der Playmobil-Welt <i>Phillip D. Th. Knobloch</i>	114

Spiel und Inklusion – auf dem Weg zu einem neuen Bildungsverständnis? <i>Ulrich Heimlich</i>	133
Die Analyse von Spielmaterialien für inklusive Settings <i>Svenja Garbade, Gaia Selina Buddrus und Peter Cloos</i>	150
Teilhabe und Lernen Das Potenzial von Spielen im inklusiven Grundschulunterricht <i>Kathrin Gietl, Susanne Geyer und Birgit Rupp</i>	170
Weniger ist mehr? Zum Potenzial einfacher Spielmaterialien und traditioneller Spiele für eine inklusive Ganztagsbildung <i>Francesca Berti und Simone Seitz</i>	192
Miteinander spielen – Spielraum geben <i>Thomas Maschke</i>	208
Diskursive Praktiken und humanistische Potenziale des Spiel(en)s im Kontext von Behinderung <i>Alexander Schmölz, Gertraud Kremsner und Michelle Proyer</i>	219
Autor*innenangaben	238