

# Inhalt

Einleitung .....	7
1.1. Kriegsgefangenschaft im Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 ...	14
1.2. Erkenntnisinteresse und konzeptioneller Aufbau .....	19
1.3. Forschungsstand .....	25
1.4. Quellen .....	30
2. Rechtliche Dimension des Phänomens Kriegsgefangenschaft .....	35
2.1. Zeitgenössische juristische Prinzipien und Ideen zur Kriegsgefangenschaft .....	38
2.2. Die geltenden Regulative zur Kriegsgefangenschaft im Deutsch-Französischen Krieg .....	48
2.3. Grenzen der Regulative: Ehrenwortbruch und Kombattantenproblematik .....	55
2.4. Das Phänomen Kriegsgefangenschaft und das Recht .....	70
3. Politisch-militärische Dimension des Phänomens Kriegsgefangenschaft	73
3.1. Kriegsgefangene als Instrument der Kriegsführung .....	74
3.2. Kriegsgefangene in der Konstruktion von Selbst- und Fremdbildern .....	101
3.3. Kriegsgefangene als sicherheitspolitische Herausforderung im Inneren .....	111
3.4. Kriegsgefangene als Staatsbürger .....	133
3.5. Das Phänomen Kriegsgefangenschaft, die Politik und das Militär ..	148
4. Administrative Dimension des Phänomens Kriegsgefangenschaft .....	151
4.1 Vorbereitungen für die Ankunft der Kriegsgefangenen .....	152
4.2 Der Alltag beginnt und keine Zeit zum Ausruhen .....	168

4.3	Offiziere .....	184
4.4	Krankheit und Tod .....	192
4.5	Seelsorge .....	205
4.6	Beschäftigung .....	210
4.7	Entlassung der Kriegsgefangenen und Abwicklung der Lager .....	225
4.8.	Das Phänomen Kriegsgefangenschaft und die Verwaltung .....	247
5.	Gesellschaftliche Dimension des Phänomens Kriegsgefangenschaft .....	251
5.1.	Der Feind vor der eigenen Haustür .....	252
5.2.	Die eigenen Angehörigen in Kriegsgefangenschaft .....	296
5.3	Das Phänomen Kriegsgefangenschaft und die Gesellschaft .....	312
6.	Facettenreich – modern – ambivalent: Kriegsgefangenschaft 1870/71 ...	315
6.1.	Multidimensionalität des Phänomens Kriegsgefangenschaft .....	315
6.2.	Spiegel des Transformationsprozesses .....	320
6.3.	Bedeutung in diachroner Perspektive .....	329
	Danksagung .....	341
	Abbildungen .....	343
	Quellen .....	345
	Ungedruckte Quellen .....	345
	Gedruckte Quellen .....	348
	Presseerzeugnisse .....	350
	Filmbeiträge .....	351
	Literatur .....	353