

❧ CONTENTS | INHALT ❧

Acknowledgments | Dank 7

Preface 9

Tatiana SHABALINA

Vorwort 29

Tatiana SHABALINA

(übers. Hanna WALSDORF)

Facsimiles | Faksimiles

1 **Gottfried Taubert, *Kurtzer Entwurff der Nutzbarkeit des Künstlichen Tantz-EXERCITII* [...] ([Zerbst]: s.n., [1727])** 50

RUS-SPsc 10.16.4.313¹

2 **Gottfried Taubert (trans. | übers. Henrich Hieronymi), *Kort Udtog af den efter Konsten indrettede Dantse-EXERCITII Nytte* (København: Niels Hansen Møller, 1742)** 114

DK-Kk Hielmst. 2623 8°

3 ***Eines sehr berühmten französischen Tanzmeisters drey Regeln der Nutzbarkeit des künstlichen Tanzexercitii* (s.l.: s.n., 1748)** 180

D-Sl Sport.oct.K.238

Commentary | Kommentar

Taubert's *Kurtzer Entwurff* (1727) and Rameau's *Le Maître à danser* (1725): A Short Comparison 235

Marie-Thérèse MOUREY

(trans. Hanna WALSDORF)

Tauberts *Kurtzer Entwurff* (1727) und Rameaus *Le Maître à danser* (1725): Ein kurzer Vergleich 239

Marie-Thérèse MOUREY