

# Inhaltsverzeichnis

*Christoph Groß/Lena Schönwälder*

Einleitung ..... 7

*Hans-Jürgen Lüsebrink*

Interkulturelle Kommunikations- und Kulturkontaktsituationen in Literaturen  
der Frühen Neuzeit – ein theoretischer und methodischer Problemaufriss. .... 19

*Romana Radlwimmer*

Übersetzung als unsichere Kontaktzone: Die Florida-Chroniken des Fidalgo  
de Elvas (1557), Inca Garcilaso (1605) und René de Laudonnière (1586). .... 31

*Dirk Brunke*

Zur Diskursivierung affektiver Kontaktmomente bei Christoph Kolumbus  
und Hernán Cortés ..... 47

*Anita Traninger*

Transtemporale Kontrapunkte: Lektürepraktiken, Wissen und Gelehrsamkeit  
in der *novela de peregrinación* des Siglo de Oro ..... 61

*Jan Fischer*

*Panurge polyglotte*. (Kon-)Figurationen des Kontakts in  
François Rabelais' *Pantagruel* ..... 75

*Lena Schönwälder*

Berührung mit dem Monströsen: Alterität und Hybridität im italienischen  
und französischen Märchen ..... 89

*Sabine Narr-Leute*

Berührungsräume zwischen Ost und West in Ariostos *Orlando furioso* ..... 105

*Esther Schomacher*

No touching please? Körper-, aber kein Kulturkontakt in Ludovico  
Ariostos *Orlando Furioso* ..... 119

*Christoph Groß*

Tangible Täuschungen. *Curiositas*, ästhetische Evidenz  
und die Erotik der Berührung bei Giovan Battista Marino ..... 137

*Jenny Augustin*

„Donnez-moi donc un petit baiser“ – Figurationen des gesellschaftlichen Kontakts in den Don Juan-Bearbeitungen von Tirso de Molina bis Molière ..... 157

*Jörn Steigerwald*

Der König lädt ein oder: zivilisierte Kontakte im Premier Versailles ..... 181

*Johanna Abel*

„Abrázanse las dos“: Berührung und Kontakt als kinästhetische Verfahren im hispanischen Geistlichen Spiel ..... 193