

Inhaltsverzeichnis

<i>Christoph Groß/Lena Schönwälder</i>	
Einleitung	7
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i>	
Interkulturelle Kommunikations- und Kulturkontakte in Literaturen der Frühen Neuzeit – ein theoretischer und methodischer Problemaufriss.	19
<i>Romana Radlwimmer</i>	
Übersetzung als unsichere Kontaktzone: Die Florida-Chroniken des Fidalgo de Elvas (1557), Inca Garcilaso (1605) und René de Laudonnière (1586).....	31
<i>Dirk Brunke</i>	
Zur Diskursivierung affektiver Kontaktmomente bei Christoph Kolumbus und Hernán Cortés.....	47
<i>Anita Traninger</i>	
Transtemporale Kontrapunkte: Lektürepraktiken, Wissen und Gelehrsamkeit in der <i>novela de peregrinación</i> des Siglo de Oro	61
<i>Jan Fischer</i>	
Panurge polyglotte. (Kon-)Figurationen des Kontakts in François Rabelais' <i>Pantagruel</i>	75
<i>Lena Schönwälder</i>	
Berührung mit dem Monströsen: Alterität und Hybridität im italienischen und französischen Märchen.....	89
<i>Sabine Narr-Leute</i>	
Berührungsräume zwischen Ost und West in Ariostos <i>Orlando furioso</i>	105
<i>Esther Schomacher</i>	
No touching please? Körper-, aber kein Kulturkontakt in Ludovico Ariostos <i>Orlando Furioso</i>	119
<i>Christoph Groß</i>	
Tangible Täuschungen. <i>Curiositas</i> , ästhetische Evidenz und die Erotik der Berührung bei Giovan Battista Marino.....	137

<i>Jenny Augustin</i>	
„Donnez-moi donc un petit baiser“ – Figurationen des gesellschaftlichen Kontakts in den Don Juan-Bearbeitungen von Tirso de Molina bis Molière	157
<i>Jörn Steigerwald</i>	
Der König lädt ein oder: zivilisierte Kontakte im Premier Versailles	181
<i>Johanna Abel</i>	
„Abrázan se las dos“: Berührung und Kontakt als kinästhetische Verfahren im hispanischen Geistlichen Spiel	193