

1	Impressum	61	Essay <i>Mit Architektur zu tun.</i>	111	Interview <i>Offenlegen, Dekonstruieren, (Um-)Bauen</i>	S. 4–7	...
1	Vorwort <i>Stahlstadtschule</i> c/o now und Sigi Atteneder		die architektur – <i>Kontinuitäten, Brüche,</i> <i>Transformationen</i> Sigi Atteneder		Gabu Heindl mit c/o now	S. 6–8	1973
						S. 8–11	1974
						S. 12–14	1975
						–	1976
						S. 14–16	1977
		63	Interview <i>Zwischen Praxis und</i> <i>Lehre</i>	123	Essay <i>Oberösterreich auf-</i> <i>gemalt – Oberösterreich</i> <i>ausgemalt.</i>	S. 23–26	1978
			mia2 und		<i>Baukultur als an-</i> <i>gewandte Forschung</i>	S. 23–30	1979
9	Essay <i>Die entworfene Stadt.</i> <i>Fiktionaler Bericht aus</i> <i>einem bislang ungebauten</i> <i>Linz der Zukunft</i>		Clemens Quirin mit kntxtr		Heidi Pretterhofer und Michael Rieper	S. 31–34	1980
	Tobias Hagleitner und Franz Koppelstätter	75	Essay <i>BASEhabitat – architec-</i> <i>ture for change.</i> <i>Vom Pilotprojekt mit</i> <i>nachhaltigen Baumate-</i> <i>rialien zum internationa-</i> <i>len Studienangebot</i> Ulrike Schwantner	125	Interview <i>Die kuratierte Land-</i> <i>schaft</i>	S. 34–39	1981
					Martin Fritz mit Heidi Pretterhofer und Michael Rieper	S. 41–41	1982
17	Interview <i>Beziehungsgeschichten</i> – die architektur, die <i>Stadt (und die Stadt)</i> Wolf-Dieter Albrecht, Sigi Atteneder, Andrijana Ivanda, Gabriele Kaiser, Petra Stiermayr und Rainer Zendron mit Peter Arlt					S. 42–43	1983
						S. 43–44	1984
						S. 45–51	1985
						S. 52–53	1986
						S. 53–54	1987
						S. 55–57	1988
						S. 56–58	1989
						S. 58–58	1990
						S. 58–65	1991
						–	1992
						S. 66–67	1993
						S. 67–69	1994
		77	Interview <i>An Embrace of Imper-</i> <i>fection – Bauprojekte im</i> <i>Globalen Süden and</i> <i>Beyond</i> Lehrende von BASE- habitat mit Mitgliedern des Netzwerks ifa_diaspora	167	Essay <i>Von der Kunst des</i> <i>Anfangens</i> <i>(und des Lebens auf</i> <i>einem beschädigten</i> <i>Planeten)</i> Saskia Hebert	S. 68–69	1995
						S. 70–71	1996
						S. 71–71	1997
						S. 72–74	1998
						S. 74–79	1999
						S. 79–80	2000
19	Interview <i>Umdenken, Umschwen-</i> <i>ken in Linz</i> Roland Gnaiger mit c/o now					S. 80–80	2001
						S. 80–82	2002
						S. 82–83	2003
						S. 84–85	2004
		93	Essay <i>radikal:RAUMkultur.</i> <i>das Handwerk konkre-</i> <i>ten Entwerfens im Hier</i> <i>und Jetzt einüben</i> Michael Zinner	171	Projektbeteiligte	S. 85–87	2005
				173	Bildnachweis	S. 88–88	2006
						S. 88–88	2007
21	Interview <i>Sustainable Architec-</i> <i>ture + Future Tactics</i> <i>(SAFT)</i> Matthias Böttger mit c/o now					S. 89–91	2008
						S. 91–97	2009
						S. 98–98	2010
						S. 98–101	2011
						S. 98–103	2012
		95	Interview <i>(hoch)schulRAUMkultur</i> Michael Zinner mit Barbara Pampe			S. 104–106	2013
						S. 107–108	2014
37	Essay <i>SUPERSTADT!</i> <i>Von A bis Z</i> Sabine Pollak					S. 112–113	2015
		109	Essay <i>Designing Crises.</i> <i>Urban Agencies</i> c/o now			S. 114–115	2016
						S. 114–118	2017
						S. 118–119	2018
						S. 120–122	2019
39	Interview <i>Sta(d)t(t)strategien</i> THuM Ateliers mit c/o now					S. 126–135	2020
						S. 133–139	2021
						S. 137–149	2022
						S. 150–176	2023
						S. 146–176	...