

1	Impressum	61	Essay <i>Mit Architektur zu tun.</i>	111	Interview <i>Offenlegen, Dekonstruieren, (Um-)Bauen</i>	S. 4-7	...
1	Vorwort <i>Stahlstadtschule</i> c/o now und Sigi Atteneder		die architektur – <i>Kontinuitäten, Brüche,</i> <i>Transformationen</i> Sigi Atteneder		Gabu Heindl mit c/o now	S. 6-8	1973
		63	Interview <i>Zwischen Praxis und Lehre</i>	123	Essay <i>Oberösterreich aufgemalt – Oberösterreich ausgemalt.</i>	S. 8-11	1974
9	Essay <i>Die entworfene Stadt. Fiktionaler Bericht aus einem bislang ungebauten Linz der Zukunft</i>	75	mia2 und Clemens Quirin mit kntxtr		<i>Baukultur als angewandte Forschung</i>	S. 12-14	1975
	Tobias Hagleitner und Franz Koppelstätter				Heidi Pretterhofer und Michael Rieper	–	1976
17	Interview <i>Beziehungsgeschichten – die architektur, die Stadt (und die Stadt)</i>	75	Essay <i>BASEhabitat – architecture for change. Vom Pilotprojekt mit nachhaltigen Baumaterialien zum internationalen Studienangebot</i>	125	Interview <i>Die kuratierte Landschaft</i>	S. 14-16	1977
	Wolf-Dieter Albrecht, Sigi Atteneder, Andrijana Ivanda, Gabriele Kaiser, Petra Stiermayr und Rainer Zendron mit Peter Arlt	77	Ulrike Schwantner		Martin Fritz mit Heidi Pretterhofer und Michael Rieper	S. 23-26	1978
				167	Essay <i>Von der Kunst des Anfangens (und des Lebens auf einem beschädigten Planeten)</i>	S. 23-30	1979
19	Interview <i>Umdenken, Umschwenken in Linz</i>	77	An Embrace of Imperfection – Bauprojekte im Globalen Süden and Beyond		S. 31-34	1980	
	Roland Gnaiger mit c/o now	93	Lehrende von BASE-habitat mit Mitgliedern des Netzwerks ifa_diaspora		S. 34-39	1981	
				171	Projektbeteiligte	S. 41-41	1982
21	Interview <i>Sustainable Architecture + Future Tactics (SAFT)</i>	93	radikal:RAUMkultur. das Handwerk konkreten Entwerfens im Hier und Jetzt einüben	173	Bildnachweis	S. 42-43	1983
	Matthias Böttger mit c/o now	95	Michael Zinner			S. 43-44	1984
				171		S. 45-51	1985
37	Essay <i>SUPERSTADT!</i> <i>Von A bis Z</i>	109	Interview <i>(hoch)schulRAUMkultur</i>			S. 52-53	1986
	Sabine Pollak		Michael Zinner mit Barbara Pampe	173		S. 53-54	1987
39	Interview <i>Sta(d)t(t)strategien</i>					S. 55-57	1988
	THuM Ateliers mit c/o now					S. 56-58	1989
				109		S. 58-58	1990
						S. 58-65	1991
						–	1992
						S. 66-67	1993
						S. 67-69	1994
						S. 68-69	1995
						S. 70-71	1996
						S. 71-71	1997
						S. 72-74	1998
						S. 74-79	1999
						S. 79-80	2000
						S. 80-80	2001
						S. 80-82	2002
						S. 82-83	2003
						S. 84-85	2004
						S. 85-87	2005
						S. 88-88	2006
						S. 88-88	2007
						S. 89-91	2008
						S. 91-97	2009
						S. 98-98	2010
						S. 98-101	2011
						S. 98-103	2012
						S. 104-106	2013
						S. 107-108	2014
						S. 112-113	2015
						S. 114-115	2016
						S. 114-118	2017
						S. 118-119	2018
						S. 120-122	2019
						S. 126-135	2020
						S. 133-139	2021
						S. 137-149	2022
						S. 150-176	2023
						S. 146-176	...