

Inhalt

Vorneweg

Jahre des Lehrens, Jahre des Lernens 1

Erstes Kapitel

Von Popcorn-Senioren und romantischer Kreuzfahrt 5

Zweites Kapitel

Von musikalischen Kriminalfällen an sonntäglichen Tatorten 9

Drittes Kapitel

Von ganz, ganz schweren Sünden ohne Absolution 13

Viertes Kapitel

Von den vier (nein, nicht Jahreszeiten, sondern) Temperaturen 17

Fünftes Kapitel

Vom musikalischen Begleitservice und wie man ihn bucht 23

Sechstes Kapitel

Von widerspenstiger Musik, vornehm Kontrapunkt genannt 35

Siebtes Kapitel

Vom richtigen Finden der richtigen Musik 41

Achtes Kapitel

Von szenisch generierter Musik 45

Neuntes Kapitel

Vom Klang der Gefühle 57

Zehntes Kapitel

Vom Vergnügen, Ordnung zu schaffen und Strukturen 63

Elftes Kapitel

Vom Klang der Geräusche 71

Zwölftes Kapitel

Von musikalisch generierten Szenen 83

Dreizehntes Kapitel

Von nützlichen und nutzlosen musikalischen Leihgaben 91

Vierzehntes Kapitel

Vom Zauber der Stille 101

Fünfzehntes Kapitel

Von unvermeidlichen und vermeidlichen Fehlritten 107

Sechzehntes Kapitel

Von den Heilkräften der musikalischen Enthaltsamkeit 113

Literaturhinweise 121