

Inhalt

Vorneweg
Jahre des Lehrens, Jahre des Lernens 1

Erstes Kapitel
Von Popcorn-Senioren und romantischer Kreuzfahrt 5

Zweites Kapitel
Von musikalischen Kriminalfällen an sonntäglichen Tatorten 9

Drittes Kapitel
Von ganz, ganz schweren Sünden ohne Absolution 13

Viertes Kapitel
Von den vier (nein, nicht Jahreszeiten, sondern) Temperamenten 17

Fünftes Kapitel
Vom musikalischen Begleitservice und wie man ihn bucht 23

Sechstes Kapitel
Von widerspenstiger Musik, vornehm Kontrapunkt genannt 35

Siebttes Kapitel
Vom richtigen Finden der richtigen Musik 41

Achtes Kapitel
Von szenisch generierter Musik 45

Neuntes Kapitel
Vom Klang der Gefühle 57

Zehntes Kapitel
Vom Vergnügen, Ordnung zu schaffen und Strukturen 63

Elftes Kapitel
Vom Klang der Geräusche 71

Zwölftes Kapitel
Von musikalisch generierten Szenen 83

Dreizehntes Kapitel
Von nützlichen und nutzlosen musikalischen Leihgaben 91

Vierzehntes Kapitel
Vom Zauber der Stille 101

Fünfzehntes Kapitel
Von unvermeidlichen und vermeidlichen Fehlritten 107

Sechzehntes Kapitel
Von den Heilkräften der musikalischen Enthaltsamkeit 113

Literaturhinweise 121