

# Inhalt

**Das Beste zu Beginn**  
S. 4

**Das ist Luxemburg**  
S. 6

**Luxemburg in Zahlen**  
S. 8

**So schmeckt Luxemburg**  
S. 10

**Ihr Luxemburg-Kompass**  
15 Wege zum direkten Ein-  
tauchen in die Region  
S. 12

**Luxembourg-Ville**  
S. 15

**In der Hauptstadt** S. 16

**1000 Jahre in 100 Minuten –  
auf dem Wenzel-Rundweg**  
S. 22

**Packende Zeitreise – Musée  
National d'Histoire et d'Art**  
S. 28

**Leben zwischen Beton-  
palästen – Kunst auf  
dem Kirchberg**  
S. 30

## Gutland und Minett

S. 39

**Esch-sur-Alzette (Esch-Uelzecht)**  
S. 40

**Es dampft und rattert – im  
Minett Park Fond-de-Gras**  
S. 42

**Bourglinster** S. 45  
**Junglinster** S. 45

**Märchen, Exoten, Klettern,  
Entdecken – im Parc  
Merveilleux**  
S. 46

## Beaufort S. 49

**Hinter jeder Biegung eine  
Burg – das Tal der sieben  
Schlösser**  
S. 50

## Echternach S. 52

**Mit dem Apostel fing alles  
an – Echternach, die  
Willibrord-Stadt**  
S. 54

Zu Perekop und Hohllay – in der Kleinen Luxemburger Schweiz S. 60	<b>Moseltal</b> S. 95
<b>Ösling, Luxemburgs &gt;Nordland&lt;</b> S. 63	<b>Mondorf-les-Bains S. 96</b> <b>Schengen S. 97</b> Luxemburgs Weinland– auf der Route du Vin S. 98
<b>Ettelbrück, Diekirch S. 64</b> <b>Vianden S. 66</b>  Die Schönste im ganzen Land – <b>die Burg Vianden</b> S. 68	<b>Remerschen S. 100</b> <b>Schwebsange S. 101</b> <b>Remich S. 101</b>  Auf dem Stahlross in die Antike – <b>&gt;Velo Romanum&lt;</b> S. 102
<b>Bourscheid S. 72</b> <b>Esch-sur-Sûre S. 74</b>  Das Dorf im >Loch< – <b>Esch-sur-Sûre</b> S. 76	<b>Stadt bredimus S. 104</b> <b>Wormeldange S. 105</b> <b>Grevenmacher S. 106</b> <b>Wasserbillig S. 107</b>
Mit allen Sinnen zu er- kunden – <b>Natur an der Obersauer</b> S. 80	<b>Hin &amp; weg</b> S. 108
<b>Wiltz S. 82</b>  Gartenfaszination – <b>der Jardin de Wiltz</b> S. 84	<b>O-Ton Luxemburg</b> S. 114
<b>Clervaux S. 86</b>  Menschen, Burgen, Arden- nenschlacht – <b>im Schloss Clervaux</b> S. 90	Register S. 115
	Abbildungsnachweis/Impressum S. 119
	<b>Kennen Sie die?</b> S. 120