

# Inhalt

*Maciej Mackiewicz*

Interkulturelle DaF-/DaZ- und Literaturdidaktik – theoretische Überlegungen,  
Ansätze und Konzepte für die Praxis. Zur Einleitung ..... 1

*Antonina Balfanz*

Interkulturalität in der Lehre – how to manage differences? ..... 13

*Jörg Roche*

Das Prinzip der vollständigen Handlung im DaF-Unterricht: Linguistische,  
didaktische und lerntheoretische Grundlagen der Szenariendidaktik ..... 23

*Monika Janicka*

Das Konzept der DACH-Landeskunde im interkulturellen Deutschunterricht ... 33

*Zekun Wu, Yuan Li*

Globale Kompetenz, Diskurskompetenz und digitale Kompetenz:  
neue Komponenten der integrativen Landeskunde für Kulturstudien  
im chinesischen Deutschstudium ..... 47

*Stephan Wolting*

Interkulturelles Lernen als Co-Konstruktion von Lernenden und Lehrenden  
im akademischen DaF-Unterricht. Facetten eines möglichen  
Aufgabenprofils kultureller MittlerInnen ..... 61

*Hans Giessen*

Professioneller mediengestützter Sprachen- und Kulturen-Kontakt – ein Projekt.  
Theoretische Vorüberlegungen und Präsentation des Vorgehens ..... 73

*Tina Claußen, Agnieszka Pawłowska-Balcerska*

Potenzial und Schwierigkeiten interkulturellen Lernens in internationalen  
Seminarprojekten – ein Erfahrungsbericht ..... 83

*Maciej Mackiewicz*

Internetbasierte interkulturelle Planspiele im akademischen DaF-Unterricht.  
Konzeptionelle Grundlagen und Potenzial für interkulturelles Lernen  
in kulturdiversen Teams ..... 97

*Sebastian Chudak*

Politische Reden als Stimulus für Reflexionsprozesse über den  
eigenkulturellen Hintergrund ..... 111

*Dorota Masiakowska-Osses*

Didaktisches Potenzial der interkulturellen Migrationsliteratur im DaF-Unterricht . 129

*Magdalena Pieklarz-Thien*

*Jeder kann Walerian sein...* Über den Mehrwert der autobiographisch gespeisten  
Migrationsliteratur für einen kultursensitiven DaF-Unterricht am Beispiel der  
Schelmengeschichte von Radek Knapp *Der Mann, der Luft zum Frühstück aß* ..... 141

*Monika Wolting*

Bilder multikultureller Gesellschaften und neue Identitätsentwürfe  
in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur ..... 155

*Bernadetta Matuszak-Loose*

Ein Raum als ein Zwischenraum. Über Interpretationsmöglichkeiten des Romans  
*Das Mädchen, der Koch und der Drache* von Luo Lingyuan  
im interkulturellen Kontext ..... 167

*Adam Sobek*

Interkulturelle Begegnungen in den Erzähltexten der  
Deutschschweizer Autorinnen ..... 183

*Zichun Huang*

Das Konzept der Erinnerungsorte als Impuls für interkulturelles Lernen  
im DaF-/DaZ-Unterricht ..... 199

*Marjan Asgari*

Metaphernfelder und Metonymie im interkulturellen DaF-Unterricht ..... 213

*Peter Ecke*

Evaluation kulturellen Lernens und interkultureller Kompetenz ..... 225

Autorinnen und Autoren ..... 237