

# Inhalt

<b>Zu dieser Buchreihe</b> .....	7
<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1 Widerstand und Abwehrmechanismen</b> .....	15
1.1 Widerstand: Verteidiger des Gewohnten und Vertrauten .....	16
1.2 Abwehrmechanismen: Intrapsychischer Umgang mit unangenehmen Empfindungen .....	19
1.3 Abwehrmechanismen zwischen Pathologie und Anpassungsleistung .....	24
<b>2 Abwehrmechanismen in der Organisation</b> .....	30
2.1 Verdrängung – Unangenehmes wird von der inneren Bühne verbannt .....	31
2.2 Verleugnung – die Bedeutung eines Sachverhalts wird ausgeklammert .....	33
2.3 Rationalisieren – Rechtfertigen mit vernünftigen Argumenten ....	35
2.4 Projektion – eigene Affekte und Impulse werden anderen zugeschrieben .....	36
2.5 Wendung gegen das Selbst – sich selbst die Schuld geben .....	41
2.6 Verschiebung – Sündenböcke suchen oder auf Nebensächlichkeiten ausweichen .....	42
2.7 Regression und Progression – Flucht in Vergangenheit und Zukunft	44
2.8 Reaktionsbildung – gegenteilige Gefühle werden erzeugt .....	46
2.9 Identifikation mit dem Angreifer – Angriff ist die beste Verteidigung	47

2.10	Intellectualisieren – Flucht vor dem Erleben in die Abstraktion . . .	48
2.11	Isolierung vom Affekt und Isolierung aus dem Zusammenhang . . .	49
2.12	Magisches Denken und Ungeschehenmachen . . . . .	51
2.13	Idealisierung und Entwertung – Himmel und Hölle . . . . .	52
2.14	Ausagieren – impulsiv aus der Rolle fallen . . . . .	54
<b>3</b>	<b>Kollektive Abwehr in Organisationen . . . . .</b>	<b>56</b>
3.1	Interpersonale Abwehr: Aufbau gemeinsamer Schutzsysteme . . . .	57
3.2	Institutionalisierte Abwehr: Normen, Standards, Rituale und Narrative . . . . .	61
<b>4</b>	<b>Erkennen von Abwehr – Umgang mit Abwehr . . . . .</b>	<b>66</b>
4.1	Das Problem der Tarnung: Ist es Abwehr oder Realität? . . . . .	67
4.2	Der Umgang mit Abwehr: Raum geben und die Angst adressieren	73
<b>5</b>	<b>Fazit: Abwehr als Perspektive und Lernfeld . . . . .</b>	<b>78</b>
5.1	Abwehr ist normal und allgegenwärtig . . . . .	78
5.2	Die eigene Abwehr als Sparringspartnerin nutzen . . . . .	79
<b>6</b>	<b>Literatur . . . . .</b>	<b>81</b>