

INHALTSVERZEICHNIS

6 Vorwort

Peter Joch

8 Dank

Antje Becker

10 Grußwort

Steinway & Sons

11 Grußwort

Liebhold Grotian-Pahl

Antje Becker | Städtisches Museum Braunschweig

12 PEOPLE AND PIANOS. *Steinway & Sons | Grotian-Steinweg*

Heimat Harz -

Heinrich Engelhard Steinweg (1797–1871)

Harz und Herzogtum – Von der Wiege zur Werkstatt – Klavierbauer

Die Neue Welt – *Steinway & Sons*

Aufbruch – 1853 – Werkstatt und Produktion – Instrument und Innovation – Musik und Marketing – Krisen – Perspektiven

Brückenschläge –

Christian Friedrich Theodor Steinweg (1825–1889)

Allein auf weiter Flur – Partnerschaften – Zwischen den Kontinenten

Die Alte Welt – *Grotian-Steinweg*

1865 – Werkstatt und Produktion – Instrument und Innovation – Musik und Marketing – Krisen – Perspektiven

ESSAYS

Martin Fimpel | Niedersächsisches Landesarchiv Wolfenbüttel

- 90 **DICHTUNG UND WAHRHEIT: Spurensuche zu Kindheit und Jugend von Heinrich Engelhard Steinweg (1797–1871)**

Chris Maene | Chris Maene Collection Ruijselede

- 106 **HEINRICH ENGELHARD STEINWEG (1797–1871):
*Piano Building in the 18th/19th Century***

Sonja Petersen | KommunalCampus Mannheim

- 115 **VERBORGENE SCHÄTZE FINDEN – VERGESSENE ORTE ENTDECKEN:
*Das Firmenarchiv als Schlüssel zur Geschichte und Entwicklung des akustischen Laboratoriums der Klavierbaufirma Grotian-Steinweg***

Katharina Preller | Ludwig-Maximilians-Universität München

- 126 **STEINWAY UND DIE AKUSTIKFORSCHUNG VON HERMANN VON HELMHOLTZ
*zwischen Innovationsquelle und Marketing-Strategie***

ANHANG

- 136 **Firmengeschichte Steinway & Sons**
139 **Firmengeschichte Grotian-Steinweg**
142 **Objektverzeichnis zur Ausstellung**
152 **Literaturverzeichnis**
158 **Autorenverzeichnis**
160 **Impressum**