

INHALTSVERZEICHNIS

6 **Vorwort**

Peter Joch

8 **Dank**

Antje Becker

10 **Grußwort**

Steinway & Sons

11 **Grußwort**

Liebchild Grotrian-Pahl

Antje Becker | Städtisches Museum Braunschweig

12 **PEOPLE AND PIANOS. *Steinway & Sons* | *Grotrian-Steinweg***

Heimat Harz –

Heinrich Engelhard Steinweg (1797–1871)

Harz und Herzogtum – Von der Wiege zur Werkstatt – Klavierbauer

Die Neue Welt – *Steinway & Sons*

Aufbruch – 1853 – Werkstatt und Produktion – Instrument und Innovation – Musik und Marketing – Krisen – Perspektiven

Brückenschläge –

Christian Friedrich Theodor Steinweg (1825–1889)

Allein auf weiter Flur – Partnerschaften – Zwischen den Kontinenten

Die Alte Welt – *Grotrian-Steinweg*

1865 – Werkstatt und Produktion – Instrument und Innovation – Musik und Marketing – Krisen – Perspektiven

ESSAYS

Martin Fimpel | Niedersächsisches Landesarchiv Wolfenbüttel

- 90 **DICHTUNG UND WAHRHEIT: *Spurensuche zu Kindheit und Jugend von Heinrich Engelhard Steinweg (1797–1871)***

Chris Maene | Chris Maene Collection Ruiselede

- 106 **HEINRICH ENGELHARD STEINWEG (1797–1871):
*Piano Building in the 18th/19th Century***

Sonja Petersen | KommunalCampus Mannheim

- 115 **VERBORGENE SCHÄTZE FINDEN – VERGESSENE ORTE ENTDECKEN:
*Das Firmenarchiv als Schlüssel zur Geschichte und Entwicklung des akustischen Laboratoriums der Klavierbaufirma Grotrian-Steinweg***

Katharina Preller | Ludwig-Maximilians-Universität München

- 126 **STEINWAY UND DIE AKUSTIKFORSCHUNG VON HERMANN VON HELMHOLTZ
*zwischen Innovationsquelle und Marketing-Strategie***

ANHANG

- 136 **Firmengeschichte Steinway & Sons**
139 **Firmengeschichte Grotrian-Steinweg**
142 **Objektverzeichnis zur Ausstellung**
152 **Literaturverzeichnis**
158 **Autorenverzeichnis**
160 **Impressum**