

# Inhalt

Naivität und Ironie.	
Goethes musikalische Bedürfnisse . . . . .	7
Haydn: Ordnung und Widerspruch . . . . .	29
Überlegungen zu Mozart . . . . .	41
Beethoven spielen, eine Randbemerkung . . . .	61
Goethe und Beethoven . . . . .	69
Gespräch über Busoni mit Peter Paul Kainrath . .	85
Gespräch über den Roman mit Paul Holdengräber	95
Gespräch über das Altern mit Michael Krüger und Martin Meyer . . . . .	121
Nachwort . . . . .	139