

Inhalt

Naivität und Ironie.

Goethes musikalische Bedürfnisse	7
Haydn: Ordnung und Widerspruch	29
Überlegungen zu Mozart	41
Beethoven spielen, eine Randbemerkung	61
Goethe und Beethoven	69
Gespräch über Busoni mit Peter Paul Kainrath . .	85
Gespräch über den Roman mit Paul Holdengräber	95
Gespräch über das Altern mit Michael Krüger und Martin Meyer	121
Nachwort	139