

Inhalt

Vorwort	9
1. Infografik im Mittelalter – eine Arbeitshypothese	13
2. Bilder der göttlichen Ordnung	19
3. <i>Per visibilia ad invisibilia</i> – Vom Sichtbaren zum Unsichtbaren	27
4. Opicinus' <i>Know-how</i>	37
5. Opicinus' Körperwelten	45
6. <i>Machines for Thinking</i>	59
Zu Person und Werk der Autorin	65