

Inhalt

Vorwort des Herausgebers 9

Martin Weyers

Auf Reisen. Symbolik des Unterwegsseins auf den »Symbolon«-Tagungen
2018–2021 21

Tagung 2018 in Erfurt: Symbole des Reisens und Verweilens

Werner Heinz

Reisen und Verweilen: Eine Übersicht 41

Gabriele Berrer-Wallbrecht

Zu den Symbolen des Reisens im Islam 51

Werner Heinz

Baiae und die Symbolik antiker Thermenarchitektur 61

Yvonne S. Schulmeistrat

„Nun weiß ich Dinge, die ich zuvor nicht wusste“: Symbolik von Reittier
und Reitutensilien in der „Anderswelt“ 97

Friedhelm Schneidewind

Der Topos des Wanderers: Von Ovids Göttern über den Tod im Märchen
bis zu Tolkiens Gandalf 111

Balthasar von Weymarn

Callahans Bar: Eine Untersuchung zur Symbolik der Taverne
in der Science Fiction-Literatur 153

Hans-Peter Banholzer

Reisen und Verweilen in harschen Zeiten: Balladen und Totentanzlieder
im späten MA 167

Barbara Beyss

Die Götter der Geschwindigkeit Brüder der Morgenröte: der
indoeuropäische Zwillings- und Pferdekult 173

Michael A. Rappenglück

Finis Terrae und Weltinnenraum: Symbole, Mythen und Rituale rund um
Weltenfahrten und Seelenreisen 217

Oliver Münsch

Der „Gang nach Canossa“: Vom Ereignis zum Symbol 263

Tagung 2019 in Gilching: Phantastische Welten und imaginäre Länder

Leo Maria Giani

Verkehrte Welten und ihre Symbolik Bausteine zu einer Topographie des
Imaginären 287

Werner Heinz

Tommaso Campanellas Staatsutopie „Città del Sole“ 325

Michael Rappenglück

Imaginationen, Simulationen, Multiversen: Phantastische Welten zwischen
Realität und Fiktion 353

Dieter Borchmeyer

Ägypten als geistige Landschaft: Thomas Manns Josephsromane 355

Michael Bachmann

Himmlisches Jerusalem und himmlischer Tempel: Biblische Motive und
ihre Rezeption 373

Klaus Weißinger

Faust, der Schöpfer und Kultivierer: Imaginäre Landschaftswelten und der
Topos der Neulandgewinnung in Goethes Drama 411

Josefine Müllers

Die neue Mythologie des Novalis: Symbolik im Märchen *Eros und Fabel* 415

Tagung 2020 in Erfurt: Symbole von Heimat und Fremdnis

Thomas Koebner

Behausungen in Filmen des Regisseurs Edgar Reitz 447

<i>Michael A. Rappenglück</i>	
Himmlische Heimat und irdische Fremde: Die archaisch gnostische Welt- und Lebensauffassung als eines der Grundmodelle einer Kulturellen Kosmologie	459
<i>Burkard Steinrücken</i>	
Der Siebenstern als Symbol kosmischer Beheimatung: Untersuchungen zur geometrisierenden „Sakrallandschaft“ im Umfeld der Bruchhauser Steine (Südwestfalen)	461
<i>Werner Heinz</i>	
Die Kirche: tatsächliche Heimat von Franz von Assisi	463
<i>Hermes Andreas Kick</i>	
Heimat als existentieller Anker und gelebtes Symbol	475
Tagung 2021 in Erfurt: Symbolik von Wegen und Grenzen – Wege und Grenzen der Symbolforschung	
<i>Martin Weyers</i>	
Zwischen den Zeilen: Forschung im Grenzbereich des Wissbaren. Sechzig Jahrestagungen <i>Symbolon</i>	493
<i>Thomas Höffgen</i>	
Der Weg des Schamanen aus philosophischer Perspektive	549
<i>Werner Heinz</i>	
Schwellen und Pforten: Zur Symbolik architektonischer Grenzziehungen	559
<i>Peter Cornelius Mayer-Tasch</i>	
Von der Symbolnot unserer Zeit	591
<i>Christa Lichtenstern</i>	
Rhythmus als Lebenssymbol im Aufbruch der internationalen Nachkriegskunst	603
<i>Wolfgang Bauer</i>	
Schwellen und Grenzen in Mythen und Märchen	621

<i>Nicole Höffgen</i>	
Die Felsritzungen der Nordischen Bronzezeit: Ein religionswissenschaftlicher Weg zu einem wilden Symbolsystem	647
<i>Günter Butzer und Joachim Jacob</i>	
Das Metzler Lexikon literarischer Symbole: symboltheoretische Implikationen eines Work in Progress	665
<i>Hermes Andreas Kick</i>	
Erlösungsweg und Grenze im Verständnis verwundeter Leiblichkeit in Richard Wagners Parsifal und der aktuellen Corona-Debatte	681
Buchbesprechungen	693
Hinweise zu den Autoren	709