

# Inhalt

---

## **Vorwort der Herausgeberin**

*Kathrin Kleibl* ..... 7

## **Provenienzforschung innerhalb der Otto-Dibbelt-Sammlung in den Stralsunder Museen**

*Nadine Garling* ..... 9

## **Möglichkeiten und Probleme der Provenienzforschung in einem vereinsgeführten Heimatmuseum**

Das Beispiel des Heimatmuseums Leer

*Lennart Gütschow* ..... 21

## **Vom Synagogenschlüssel zur Bismarck-Bibliothek**

Ein Einblick in die Provenienzforschung am Schlossmuseum Jever

*Christiane Baier* ..... 41

## **»Wir brauchen Kolonien«**

Der Forschungsstand zur Geschichte des Bremer Lüderitz-Museums  
und zur Provenienz seiner Objekte

*Bettina von Briskorn* ..... 65

## **Die Bremer »Buch- und Kunsthandlung Franz Leuwer« im Nationalsozialismus**

*Kathrin Kleibl* ..... 83