

# Inhalt

---

## **Vorwort der Herausgeberin**

<i>Kathrin Kleibl</i> .....	7
-----------------------------	---

## **Provenienzforschung innerhalb der Otto-Dibbelt-Sammlung in den Stralsunder Museen**

<i>Nadine Garling</i> .....	9
-----------------------------	---

## **Möglichkeiten und Probleme der Provenienzforschung**

### **in einem vereinsgeführten Heimatmuseum**

Das Beispiel des Heimatmuseums Leer

<i>Lennart Gütschow</i> .....	21
-------------------------------	----

## **Vom Synagogenschlüssel zur Bismarck-Bibliothek**

Ein Einblick in die Provenienzforschung am Schlossmuseum Jever

<i>Christiane Baier</i> .....	41
-------------------------------	----

## **»Wir brauchen Kolonien«**

Der Forschungsstand zur Geschichte des Bremer Lüderitz-Museums  
und zur Provenienz seiner Objekte

<i>Bettina von Briskorn</i> .....	65
-----------------------------------	----

## **Die Bremer »Buch- und Kunsthändlung Franz Leuwer« im Nationalsozialismus**

<i>Kathrin Kleibl</i> .....	83
-----------------------------	----