

Inhalt

Vorwort

Katzenkinderbilder. Was noch? {9} • Immer weiter:
Leichtigkeitslügen {14} • Die Lage. Der Wandel des Wandels.
Dynamit {17} • Dämmerung {20} • Digitale Kabinette {28}

Teil I: Kritik der digitalen Dummheit

Für Kinder: nicht! {33} • Bedenken second: Politik {41} •
Ballern. Rasen. Ballern {47} • Aspekte der Digitalität {53} •
Gut gemacht und gut gemeint {60} • Ein Bild für jeden
Tag {61} • Fehler-Unkultur {63} • Doch nicht umsonst {64} •
Städels Reichtümer {67} • Spricht doch {70} • Weltkunst
per Street View: Google Arts & Culture {73} • Europa endlos:
Europeana {76} • Am anderen Ende der Welt: Kenneth Gold-
smiths »UbuWeb« {78} • Original digital: In der »Biblioteca
Ambrosiana« in Mailand {81} • How to Opera. Anna Stumpf
erklärt Beethoven {85} • Für fortgeschrittene Anfänger:
Online komponieren {90} • Schubert minus one two three:
Quartett-Spielen im virtuellen Konzerthaus {92} • Zukunfts-
musik: Effektorium, Virtual Reality {94} • Das könnte Sie
interessieren: Beethovens »Zehnte«, zu Ende gerechnet {97} •
Das Podcast-Universum {99} • Unterwasser-Gluck: Aria
Code {101} • Levits Beethoven in 32 Folgen {105} •
Three on the Aisle {106} • Hier spricht Ihr Dirigent: Sticky
Notes {107} • Zwischenbefund {109} • Ist das noch

Journalismus? Blogs, Blabla und neue Fragen {111} •
Von wegen fun: Das E-Zine »van« {120} • Dreimal noch {123}

Teil II: Neulandvermessung: Transformationen

Alles, überall, gleichzeitig: I Have A Stream {128} • Tempora
mutantur, nos et mutamur in illis {134} • Der Wert von
Musik {139} • Fülle des Wohllauts {144} • Me at the
Zoo {146} • YouTubes bildende Wirkungen {153} •
Weltabschirmung {156} • Verloren im All {161} • Browse!
Playlists und Mood Management {169} • Musik für Menschen,
denen Musik nichts bedeutet {175} • Digital Concert Halls:
Videostreaming {178} • Jenseits der Lagerfeuer {183}

Teil III: Was geht? Aussichten ins Freie

Pandoras letztes Geschenk {186} • Plötzlich diese Über-
sicht {190} • Kuratieren! im Netz {196} • Götterdämmerung
für Gatekeeper? {201} • Zukunftsmusik {209} • Für ein
paar Pixel mehr {213} • Pipelines am Ende {217} •
Wunderkammern. Kirchers Traum {220} • Sinnliche
Ungewissheit {224} • Macht Sinn {229}

Anmerkungen {235}

Bildnachweis {251}