

# Inhalt

## Vorwort

Katzenkinderbilder. Was noch? {9} • Immer weiter:  
Leichtigkeitslügen {14} • Die Lage. Der Wandel des Wandels.  
Dynamit {17} • Dämmerung {20} • Digitale Kabinette {28}

## Teil I: Kritik der digitalen Dummheit

Für Kinder: nicht! {33} • Bedenken second: Politik {41} •  
Ballern. Rasen. Ballern {47} • Aspekte der Digitalität {53} •  
Gut gemacht und gut gemeint {60} • Ein Bild für jeden  
Tag {61} • Fehler-Unkultur {63} • Doch nicht umsonst {64} •  
Städels Reichtümer {67} • Spricht doch {70} • Weltkunst  
per Street View: Google Arts & Culture {73} • Europa endlos:  
Europeana {76} • Am anderen Ende der Welt: Kenneth Gold-  
smiths »UbuWeb« {78} • Original digital: In der »Biblioteca  
Ambrosiana« in Mailand {81} • How to Opera. Anna Stumpf  
erklärt Beethoven {85} • Für fortgeschrittene Anfänger:  
Online komponieren {90} • Schubert minus one two three:  
Quartett-Spielen im virtuellen Konzerthaus {92} • Zukunfts-  
musik: Effektorium, Virtual Reality {94} • Das könnte Sie  
interessieren: Beethovens »Zehnte«, zu Ende gerechnet {97} •  
Das Podcast-Universum {99} • Unterwasser-Gluck: Aria  
Code {101} • Levits Beethoven in 32 Folgen {105} •  
Three on the Aisle {106} • Hier spricht Ihr Dirigent: Sticky  
Notes {107} • Zwischenbefund {109} • Ist das noch

Journalismus? Blogs, Blabla und neue Fragen {111} •  
Von wegen fun: Das E-Zine »van« {120} • Dreimal noch {123}

## **Teil II: Neulandvermessung: Transformationen**

Alles, überall, gleichzeitig: I Have A Stream {128} • Tempora  
mutantur, nos et mutamur in illis {134} • Der Wert von  
Musik {139} • Fülle des Wohllauts {144} • Me at the  
Zoo {146} • YouTubes bildende Wirkungen {153} •  
Weltabschirmung {156} • Verloren im All {161} • Browse!  
Playlists und Mood Management {169} • Musik für Menschen,  
denen Musik nichts bedeutet {175} • Digital Concert Halls:  
Videostreaming {178} • Jenseits der Lagerfeuer {183}

## **Teil III: Was geht? Aussichten ins Freie**

Pandoras letztes Geschenk {186} • Plötzlich diese Über-  
sicht {190} • Kuratieren! im Netz {196} • Götterdämmerung  
für Gatekeeper? {201} • Zukunftsmusik {209} • Für ein  
paar Pixel mehr {213} • Pipelines am Ende {217} •  
Wunderkammern. Kirchers Traum {220} • Sinnliche  
Ungewissheit {224} • Macht Sinn {229}

**Anmerkungen** {235}

**Bildnachweis** {251}