

Inhalt

<i>statt eines Vorwortes von Iris Kolhoff-Kahl</i>	
„Unbestimmtes“	VII
Odradek im Alltag.....	1
<i>Iris Kolhoff-Kahl</i>	
Fusseltierchen in Friedenszeiten.....	3
<i>Jutta Ströter-Bender</i>	
Kobolde in Kriegszeiten	
Mädchenzeichnungen aus den Jahren 1939/40–1943	11
<i>Katrin Lindemann</i>	
Der Fussel – eine Annäherung	23
Odradek in der Wissenschaft.....	29
<i>Ansgar Schnurr</i>	
Uneindeutige Wesen.	
Zur Potenzialität ambiguer Phänomene in Kunst und Bildung	31
<i>Anna Kamneva</i>	
Fort – Da – Spiel	41
<i>Andreas Brenne</i>	
Verflechtungen – oder: Wie man der Sorge entgehen kann.....	49
<i>Manfred Blohm</i>	
Über das Entstehen einer Denkfigur	57
Odradek in der Kunst	65
<i>Ulla Kölzer-Winkhold</i>	
gehäkelt.....	67
<i>Marie-Luise Lange</i>	
fotografiert	77

Odradek in der Schule.....	83
<i>Lara Schallenberg</i>	
Odradek – Ein willkommener Störenfried	
Eine kunstpädagogische Perspektive entfaltet an der Gestalt von Kafkas Odradek	85
<i>Maren Thiele</i>	
Es wächst und es wächst und es wächst – weiter ...	
Aus dem Logbuch der Erinnerungen an meine Studienzeit mit Helga Kämpf-Jansen	101
<i>Sybille Wiescholek</i>	
Was passiert mit deiner Welt, wenn der Pompon ...?	109
 Autorenverzeichnis	 117