

INHALT

| | |
|---|------------|
| Einleitung | 6 |
| VORBEREITUNG | 10 |
| Den Arbeitsplatz einrichten | 12 |
| Materialien und Werkzeuge | 14 |
| Schöpfrahmen | 16 |
| Presse | 20 |
| GRUNDLAGEN | 24 |
| Grundrezept Papierpulpe | 26 |
| Schöpfen | 30 |
| Gautschen | 34 |
| Pressen, trocknen, imprägnieren | 38 |
| WEITERE TECHNIKEN | 42 |
| Pflanzenpapiere schöpfen | 44 |
| Pflanzenpulpen und Kombinationen | |
| mit Altpapier | 46 |
| Papiere färben | 50 |
| Farbiges Altpapier und Farben | |
| aus dem Handel | 52 |
| Natürliche Farbstoffe | 56 |
| Mehrfarbige Papiere | 60 |
| Einschlüsse und Strukturen | 64 |
| Pflanzliche, textile und andere | |
| Einschlüsse | 66 |
| Prägedruck und Wasserzeichen | 70 |
| PROJEKTE | 74 |
| Grußkarten, Briefpapier und Kuverts | 76 |
| Tüten und Geschenkpapiere | 80 |
| Faltobjekte | 86 |
| Bücher, Hefte und Mappen | 92 |
| Collagen | 98 |
| Objekte aus Pulpe und Papiermaché | 104 |
| GALERIE | 112 |
| Kurzbiografien der Künstlerinnen | 122 |
| Verwendete Literatur | 123 |
| Vorlagen und Faltschrifte | 124 |
| Stichwortverzeichnis | 127 |
| Impressum | 128 |