
Inhaltsverzeichnis

Geleitwort

P. Lockemann

Vorwort

K. Kurbel, P. Mertens, A.-W. Scheer

Teil 1: Interaktive betriebswirtschaftliche Anwendungssysteme

Ein Ansatz zu kooperierenden Expertensystemen bei
der Produktionsplanung und -steuerung

P. Mertens, J. Helmer, H. Rose, Th. Wedel 13

Interaktive Fertigungssteuerung teilautonomer Bereiche

A.-W. Scheer, R. Herterich, M. Zell 41

Engpaßorientierte Auftragsterminierung und Kapazitätsdisposition

K. Kurbel, J. Meynert 69

Entwicklung und Analyse von PC-gestützten Verfahren zur
interaktiven grafikorientierten Verschnittplanung

M. Rode, O. Rosenberg 89

Konzeption eines Bildschirmtext-gestützten Warenwirtschaftssystems
zur Kommunikation in verzweigten Handelsunternehmungen

A.-W. Scheer, U. Leismann 111

Strukturanalyse von Planungsmodellen

E. Zwicker, A. Pleger 135

Konzeption und Realisierung eines Expertenunterstützungssystems im Controlling

A.-W. Scheer, W. Kraemer 157

Teil 2: Methoden und Werkzeuge zur Entwicklung betrieblicher Anwendungssysteme

INCOME - Methoden und Werkzeuge zur betrieblichen Anwendungsentwicklung <i>W. Stucky, T. Németh, F. Schönthaler</i>	187
Konzeption und Realisierung eines Systemanalytiker-Arbeitsplatzes <i>Th. Gutzwiller, H. Österle</i>	213
Interaktive Entwurfsmethode zur computergestützten Herstellung betriebswirtschaftlicher Anwendungssoftware <i>D. B. Preßmar, S. Eggers, W. Reinken</i>	235
Projektmanagementebenen bei evolutionärer Softwareentwicklung <i>K. Kurbel, W. Pietsch</i>	261
Teil 3: Analyse und Gestaltung betrieblicher Organisations- und Kommunikationsstrukturen	
Die Kommunikationsstrukturanalyse zur Konzeption einer betrieblichen Kommunikationsarchitektur <i>H. Krallmann, L. Feiten, R. Hoyer, G. Kölzer</i>	289
Entwurfentscheidungen bei der Gestaltung eines Organisations-informationssystems <i>H. Heilmann</i>	315
Analyse und Modellierung von Kommunikationsarchitekturen in der rechnerintegrierten Produktion <i>H. Krallmann, B. Scholz</i>	329
Anhang: Autorenverzeichnis	349
Projekte des Schwerpunktprogramms	353