

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. MARY SHELLEY: LEBEN UND WERK</b>	<b>12</b>
--	-----------

<b>2.1 Biografie</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>16</b>
Der Zauber der Wissenschaft	18
Die Schrecken der Wissenschaft	23
Herren und Sklaven	27
Eltern und Kinder	34
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>40</b>

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>43</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>43</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>47</b>
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>57</b>
Verschachteltes Erzählen	58
Männliche und weibliche Perspektiven	60
Unzuverlässiges Erzählen	62
Intertextualität	63
Ambiguität	66
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>69</b>
Die trügerische Oberfläche	70
Psychologische Untiefen	77
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>83</b>

<b>3.6 Stil und Sprache</b>	87
Rhetorik	88
Parabel	89
Das Erhabene	90
Gothic	93
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	96
Parabel der Moderne	97
Unsichere Identität	99
Posthumane Wesen	100
Künstliche Intelligenz	102
Disruptive Technologien	104
Traumatische Vergangenheit	105
Toxischer Zorn	108
Rechtlose Kinder	111
Kranke Psyche	113

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	116
--------------------------------	-----

---

<b>5. MATERIALIEN</b>	122
-----------------------	-----

Nick Lowe: <i>The Beast In Me</i>	122
The Prometheus myth	123
Ingolstadt: <i>Dr. Frankenstein's Mystery Tour</i>	125

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>127</b>
---	------------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>137</b>
------------------	------------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>140</b>
-----------------------------	------------