

INHALT

Leihgeber*innen	6
Grußwort	9
Eckart Würzner	
Vorwort	10
Frieder Hepp	
Einführung	14
Julia Carrasco	

KATALOG

1	Amerika ‚entdecken‘, Europa erfinden. Künstlerische Imaginationen im Zeitalter der Expansion	22
	Julia Carrasco	
2	Objekte des ‚Fremden‘ in Sammlungen und Kunstkammern der Frühen Neuzeit	38
	Josua Walbrodt	
3	Zwischen Faszination und Furcht. Orientbilder im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit	48
	Robert Born	
4	Auf eine Tasse Kaffee. Die türkische Mode der europäischen Aufklärung	70
	Melanie Ulz	
5	Exotische Lebenswelten im Kunsthandwerk	86
	Karin Tebbe	

6	Imperialismus und Geschlechterprojektionen Silke Förschler	96
7	Zur Orientalisierung arabischer Frauen in der Fotografie – eine Skizze Leonie Beiersdorf	112
8	Imaginationsräume des Anderen im deutschen Expressionismus Kea Wienand	122
9	Konstruktionen von Fremdheit bei Ernst Ludwig Kirchner und Max Pechstein Christiane Wanken	130
10	<i>Weiß</i>e Blicke – Visuelle Konstruktionen von <i>whiteness</i> Birgit Haehnel	148
	Verzeichnis der ausgestellten Werke	172
	Bibliografie	179
	Impressum	189
	Bildnachweis und Copyright	190