

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
1 Grundlagen des Kunstunterrichts	7
1.1 Bildungsanforderungen im gesellschaftlichen Wandel	7
1.2 Persönlichkeitsentwicklung im Kunstunterricht	9
1.3 Ziele und inhaltliche Anforderungen im Fach Kunst	12
1.4 Produktions-, Rezeptions- und Reflexionsprozesse	15
1.5 Kompetenzorientierung und Individualisierung	19
1.6 Konsequenzen: Zeitgemäß unterrichten	22
2 Bildnerisch-ästhetisches Vermögen	26
2.1 Funktionen des bildnerischen Gestaltens	26
2.2 Bildsprache auf der Fläche	29
2.3 Bildsprache im Raum	34
2.4 Ästhetisches Verhalten und bildnerische Entwicklung	36
2.5 Individuelle Prägungen	41
2.6 Bildnerische Potenziale	44
3 Lernbereiche – Bilder gestalten und verstehen	48
3.1 Gegenstandsfelder und Lernzuwachs	48
3.2 Malerei, Farbe und Farbwirkungen	52
3.3 Grafik und druckgrafisches Gestalten	58
3.4 Collage, Montage und Mischtechniken	63
3.5 Plastik, Skulptur, Installation und Spiel	66
3.6 Umwelt- und Produktgestaltung	73
4 Kunstunterricht planen	80
4.1 Bildnerische Kompetenzen und Kompetenzbereiche	80
4.2 Kompetenzerwerb und Unterrichtsplanung	84
4.3 Vom Thema ausgehend planen	89
4.4 Vom Werk ausgehend planen	93
4.5 Vom Kind ausgehend planen	99
4.6 Unterrichtsphasen und Phasenübergänge planen	103
5 Kunstdidaktische Kernelemente	108
5.1 Fachspezifische Erkenntniswege und Methoden	108
5.2 Kreatives Vermögen und bildnerische Kreativität	115
5.3 Fachliche Passung didaktischer Entscheidungen	122
5.4 Adaptive Aufgaben und Heterogenität	130
5.5 Lehrprofessionalität entwickeln	137
5.6 Exkurs zum Fachverständnis	143

6 Lernkultur im Fach Kunst	151
6.1 Lernprozesse diagnostizieren	151
6.2 Lernvoraussetzungen dokumentieren und einschätzen	156
6.3 Reflexion, Rückmeldung und Bewertung	160
6.4 Lernen, Forschen und Experimentieren im offenen Unterricht	163
6.5 Klassenorganisation und Werkstattunterricht	165
6.6 Lehr-/Lernmaterialien für den Kunstunterricht	168
Literatur	175
Register	181
Anhang mit Farabbildungen	183