

# Inhaltsverzeichnis

|   |            |
|---|------------|
| <b>Einleitung</b>                                       | <b>5</b>   |
| <b>1 Grundlagen des Kunstunterrichts</b>                | <b>7</b>   |
| 1.1 Bildungsanforderungen im gesellschaftlichen Wandel  | 7          |
| 1.2 Persönlichkeitsentwicklung im Kunstunterricht       | 9          |
| 1.3 Ziele und inhaltliche Anforderungen im Fach Kunst   | 12         |
| 1.4 Produktions-, Rezeptions- und Reflexionsprozesse    | 15         |
| 1.5 Kompetenzorientierung und Individualisierung        | 19         |
| 1.6 Konsequenzen: Zeitgemäß unterrichten                | 22         |
| <b>2 Bildnerisch-ästhetisches Vermögen</b>              | <b>26</b>  |
| 2.1 Funktionen des bildnerischen Gestaltens             | 26         |
| 2.2 Bildsprache auf der Fläche                          | 29         |
| 2.3 Bildsprache im Raum                                 | 34         |
| 2.4 Ästhetisches Verhalten und bildnerische Entwicklung | 36         |
| 2.5 Individuelle Prägungen                              | 41         |
| 2.6 Bildnerische Potenziale                             | 44         |
| <b>3 Lernbereiche – Bilder gestalten und verstehen</b>  | <b>48</b>  |
| 3.1 Gegenstandsfelder und Lernzuwachs                   | 48         |
| 3.2 Malerei, Farbe und Farbwirkungen                    | 52         |
| 3.3 Grafik und druckgrafisches Gestalten                | 58         |
| 3.4 Collage, Montage und Mischtechniken                 | 63         |
| 3.5 Plastik, Skulptur, Installation und Spiel           | 66         |
| 3.6 Umwelt- und Produktgestaltung                       | 73         |
| <b>4 Kunstunterricht planen</b>                         | <b>80</b>  |
| 4.1 Bildnerische Kompetenzen und Kompetenzbereiche      | 80         |
| 4.2 Kompetenzerwerb und Unterrichtsplanung              | 84         |
| 4.3 Vom Thema ausgehend planen                          | 89         |
| 4.4 Vom Werk ausgehend planen                           | 93         |
| 4.5 Vom Kind ausgehend planen                           | 99         |
| 4.6 Unterrichtsphasen und Phasenübergänge planen        | 103        |
| <b>5 Kunstdidaktische Kernelemente</b>                  | <b>108</b> |
| 5.1 Fachspezifische Erkenntniswege und Methoden         | 108        |
| 5.2 Kreatives Vermögen und bildnerische Kreativität     | 115        |
| 5.3 Fachliche Passung didaktischer Entscheidungen       | 122        |
| 5.4 Adaptive Aufgaben und Heterogenität                 | 130        |
| 5.5 Lehrprofessionalität entwickeln                     | 137        |
| 5.6 Exkurs zum Fachverständnis                          | 143        |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>6 Lernkultur im Fach Kunst</b>                              | <b>151</b>     |
| 6.1 Lernprozesse diagnostizieren                               | 151            |
| 6.2 Lernvoraussetzungen dokumentieren und einschätzen          | 156            |
| 6.3 Reflexion, Rückmeldung und Bewertung                       | 160            |
| 6.4 Lernen, Forschen und Experimentieren im offenen Unterricht | 163            |
| 6.5 Klassenorganisation und Werkstattunterricht                | 165            |
| 6.6 Lehr-/Lernmaterialien für den Kunstunterricht              | 168            |
| <br><b>Literatur</b>   | <br><b>175</b> |
| <br><b>Register</b>  | <br><b>181</b> |
| <br><b>Anhang mit Farbabbildungen</b>                          | <br><b>183</b> |