

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
<b>Danksagung</b> . . . . .	11
<b>1 Einleitung</b> . . . . .	13
1.1 Forschungsstand . . . . .	13
1.2 Quellenlage . . . . .	15
<b>2 Herkunft und Jugend 1873–1894</b> . . . . .	19
<b>3 Ausbildung 1894–1903 und erste Bauten und Projekte 1903–1905</b> . . . . .	23
3.1 Ausbildung in Würzburg 1894–1896 . . . . .	23
3.1.1 Königlich Bayerische Hof-Möbelfabrik Franz Carl Ostberg . . . . .	23
3.1.2 Höhere Zeichen- und Modellerschule . . . . .	24
3.2 Ausbildung in Karlsruhe 1896–1903 . . . . .	26
3.2.1 Karlsruhe um die Jahrhundertwende . . . . .	26
3.2.2 Die Großherzoglich Badische Kunstgewerbeschule . . . . .	29
3.2.3 Exkurs: »San mir Leit« . . . . .	33
3.2.4 Technische Hochschule Karlsruhe . . . . .	34
3.3 Mitarbeiter im Büro von Hermann Billing 1898–1903 und Anfänge als Privatarchitekt 1903–1905 . . . . .	41
3.3.1 Karlsruher Architekten um die Jahrhundertwende . . . . .	41
3.3.2 Die Villa Maurer und der Einstieg in die berufliche Selbstständigkeit . . . . .	43
3.3.3 Dora Horn-Zippelius . . . . .	52
<b>4 Studienreise 1905–1908</b> . . . . .	63
4.1 Einleitung . . . . .	63
4.2 Bewerbungsverfahren und Aufnahme des Martin von Wagner-Stipendiums der Universität Würzburg 1901–1904 . . . . .	63
4.3 Rom und Pompeji – April bis Juli 1905 . . . . .	65
4.4 Exkurs: Wilhelm Dörpfeld und Theodor Wiegand . . . . .	68
4.4.1 Wilhelm Dörpfeld . . . . .	68
4.4.2 Theodor Wiegand . . . . .	69
4.5 Erster Aufenthalt in Pergamon – Herbstkampagne 1905 . . . . .	70
4.5.1 Lage, Topographie und Geschichte Pergamons . . . . .	70
4.5.2 Die Ausgrabungen in Pergamon . . . . .	71
4.6 Erster kurzer Aufenthalt in Milet – November 1905 . . . . .	79
4.6.1 Lage, Topographie und Geschichte Milets . . . . .	79
4.6.2 Die Ausgrabungen in Milet . . . . .	81
4.7 Winter 1905/06 in Athen und Dörpfeldreise März/April 1906 . . . . .	85

4.8	Milet – Mitte April 1906 bis Januar 1907 . . . . .	89
4.8.1	Rückkehr nach Milet . . . . .	89
4.8.2	Topographische Aufnahmen mit Walther von Marées im Latmosgebirge . . . . .	91
4.8.3	Grabungsteilnehmer und Alltag im Grabungshaus . . . . .	94
4.8.4	Das islamische Milet – Zippelius' Arbeiten vor Ort . . . . .	98
4.8.5	Der Fund des archaischen Löwengrabes . . . . .	118
4.9	Reise nach Ägypten . . . . .	121
4.10	Weitere Reisen nach Sizilien und Tunesien . . . . .	126
4.10.1	Sizilien . . . . .	126
4.10.2	Tunesien . . . . .	126
4.11	Erneuter Aufenthalt in Pergamon im Juni 1907 – Die Bauaufnahme der osmanischen Bauten . . . . .	130
4.12	Milet Herbst/Winter 1907/1908 . . . . .	141
4.12.1	Aufenthalt in Milet – September 1907 bis Januar 1908 . . . . .	141
4.12.2	Zippelius' Bauaufnahmen in der Herbstkampagne 1907 . . . . .	143
4.13	Priene aus der Vogelschau – die Rekonstruktionszeichnung der antiken Stadt Priene . . . . .	153
4.13.1	Lage und Geschichte Prieses . . . . .	154
4.13.2	Die Grabung 1895–1899 . . . . .	157
4.13.3	Die Idee zur Erstellung des Prieseschaubilds . . . . .	159
4.13.4	Die Beschreibung des Schaubilds . . . . .	160
4.13.5	Die Präsentation des Prieseschaubilds – Publikationen, Ausstellungen, Rezensionen . . . . .	161
4.13.6	Bedeutung der Prienerrekonstruktion . . . . .	165
<b>5</b>	<b>Zippelius als Privatarhitekt 1908–1914 . . . . .</b>	<b>177</b>
5.1	Rückkehr nach Karlsruhe und Wiederaufnahme der Tätigkeit als Privatarhitekt . . . . .	177
5.2	Übersicht Planungs- und Bautätigkeit 1908–1914 . . . . .	178
5.3	Die Entwicklung einer eigenen Formsprache . . . . .	179
5.3.1	Die Teilnahme an der Essener Synagogenkonkurrenz . . . . .	179
5.3.2	Die Häuser 44 a und b in der Gartenstraße . . . . .	186
5.3.3	Wieder im Dienst der Archäologie : Die Expedition nach Delphi . . . . .	191
5.3.4	Die Villa Selss in Baden-Baden . . . . .	204
5.3.5	Exkurs : Neue Impulse für Karlsruhe. Zur Person und Entwurfslehre von Friedrich Ostendorf (1871–1915) . . . . .	210
5.3.6	Bauten und Entwürfe für die Gartenstadt Rüppurr . . . . .	213
5.3.7	Exkurs : Theodor Fischer (1862–1938) . . . . .	219
5.3.8	Wettbewerbe für Schulhausbauten . . . . .	221
5.3.9	Wettbewerb Rathaus und Sparkasse für Donaueschingen . . . . .	232
5.3.10	Realisierte Bauten für private Bauherren in Karlsruhe . . . . .	237
5.3.11	Kunstgewerbliche Arbeiten – Kachelöfen . . . . .	258
5.3.12	Wettbewerbe für Karlsruhe . . . . .	261
5.3.13	Wettbewerb Reichsversicherungsanstalt in Berlin-Wilmersdorf . . . . .	273
5.4	Zusammenfassung stilistische Entwicklung 1908–1914 . . . . .	276
<b>6</b>	<b>Der deutsche Kriegerfriedhof in Laon 1915/16 . . . . .</b>	<b>283</b>
6.1	Vorgeschichte und Planung . . . . .	283
6.2	Die Lage des Kriegerfriedhofs . . . . .	285

6.3	Das Gesamtkonzept des Friedhofs	286
6.3.1	Anlage und Bepflanzung	286
6.3.2	Die plastische Gestaltung	288
6.3.3	Weitere Entwicklung und endgültige Auflösung des Kriegerfriedhofs in den Zwanzigerjahren	293
7	Erste Nachkriegsjahre 1918–1923	297
7.1	Die Ausgangslage nach dem Ersten Weltkrieg	297
7.2	Lehrer an der Kunstgewerbeschule	297
7.3	Bauamtmann beim städtischen Wohnungsamt	300
8	Bauten und Projekte 1923–1933	303
8.1	Einleitung	303
8.2	Karlsruher Architekten in den 1920er Jahren	305
8.3	Bauten und Projekte als Geschäftsführer für die Wohnungsbaugesellschaften	308
8.3.1	Die Albsiedlung 1923–1928	308
8.3.2	Wohnblock in Mühlburg 1925/1926	322
8.3.3	Ägyptischer Wohnblock 1927/1928	328
8.3.4	Wohnblock Beiertheimer Allee/Hermann-Billing-Straße 1928/1929	336
8.3.5	Wohnblock Ritterstraße 21–27 1929	341
8.4	Das Atelier für Hochbau und Innendekoration	345
8.4.1	Mietwohnhäuser	345
8.4.2	Weitere Bauaufgaben	353
8.5	Zusammenfassung	367
9	Das Doppelhaus an der Beiertheimer Allee 1929–1935	373
10	Bauten und Projekte 1933–1938	381
10.1	Einleitung	381
10.2	Die Situation der Karlsruher Architekten ab 1933	382
10.3	Wohnbauten ab 1933	383
10.4	Die Neuapostolischen Kirchen	388
10.4.1	Einleitung	388
10.4.2	Wohnhaus mit Betsaal für die Neuapostolische Kirche in Rüppurr	391
10.4.3	Die Neuapostolische Kirche in der Görresstraße	394
10.5	Der Wettbewerb für das Staatstechnikum Mannheim 1935	402
10.6	Rückzug ins Privatleben	408
11	Schlussbetrachtung	411
12	Die Gegenwart der Antike im Kontext der Reformbewegung – Das Architekturzitat im Werk von Hans Zippelius	415
13	Werkverzeichnis	421

14	Tafeln . . . . .	443
15	Literaturverzeichnis . . . . .	469
16	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	482
17	Anhang . . . . .	483
	17.1 Rezensionen zur Rekonstruktion des hellenistischen Priene aus der Vogelschau . . . . .	483
	17.2 Delphica III . . . . .	483
18	Personenregister . . . . .	484