

Vorwort	5
----------------	---

Vokabelaktivierung

Zuordnungsübung	<i>beliebig, als ritualisierter Einstieg geeignet</i>	6
Vokabelschneeballschlacht	<i>beliebig, kann isoliert vor verschiedenen Stunden vorkommen werden</i>	7
Vokabelaktivierung mit Comics	<i>beliebig (Beispiel Aeneas in einem Lektionstext)</i>	8
Code-Switching oder „Lateutsch“	<i>Vokabelbedeutungen, Vokabellernen</i>	9
Kleine Spiele I (Vokabelfußball)	<i>Aktivierung von Lernvokabeln oder Formen</i>	10
Kleine Spiele II (Eckenraten)	<i>Aktivierung von Lernvokabeln oder Formen</i>	11
LearningApps	<i>beliebig, die Lernspiele sind zu verschiedenen Themen einsetzbar</i>	12
Gruppenbildung durch Vokabelzuordnung	<i>beliebig, zu verschiedenen Themen einsetzbar</i>	13
Vergleich mit modernen Sprachen	<i>beliebig, hier können verschiedene Stundenthemen angebahnt werden</i>	14
Übersetzung von Inschriften	<i>beliebig, der Einstieg kann als Ritual isoliert von der Stunde zum Einsatz kommen.</i>	15
Eine Geschichte schreiben	<i>beliebig. Dieser Einstieg kann isoliert von der Stunde zum Einsatz kommen.</i>	17

Grammatik

Grammatische Gedächtnisstützen	<i>beliebig</i>	18
Grammatikaktivierung mit Merksätzen	<i>Formen- oder Textarbeit</i>	20
Grammatikaktivierung – W.R.U.B.S.	<i>Textarbeit mit PC</i>	21
Grammatikaktivierung – PPA	<i>PPA / Mythos von Narcissus und Echo</i>	23
Zwei Handlungen in einem Ausdruck – der Ablativus absolutus	<i>Einführung des Ablativus absolutus</i>	25
Harry Potters Zaubersprüche und der Konjunktiv	<i>Konjunktiv im Hauptsatz</i>	27
Dieser hier, jene dort – <i>hic/haec/hoc</i> – <i>ille/illa/illud</i>	<i>Demonstrativpronomina hic und ille</i>	29
Kommt! Seht! Freut euch! – Imperative	<i>Grammatikeinführung Imperative</i>	30
Damals und heute – Adjektivsteigerungen	<i>regelmäßige Steigerung der Adjektive</i>	31
Täter und Opfer – Visualisierung für das Passiv	<i>Passiv-Einführung</i>	32
Substantivierung von Verben	<i>Einführung Gerundium</i>	33
<i>Ceterum censeo Carthaginem esse delendam</i> (Cato)	<i>das prädikative Gerundivum</i>	34
<i>cum</i> – Präposition vs. Subjunktion	<i>Verwendungsarten von cum</i>	35

Textmotivation – Erschließung – Fragen

Was ist ein Held? Heute vs. Antike	<i>Lehrbuchtext oder Originaltext zu einem antiken Helden</i>	36
Textvorerschließung mittels grafischer Analyse	<i>Textarbeit (Lektionstext oder Lektüre)</i>	37
Hypothesenbildung – Vorerwartung aufbauen	<i>Textarbeit – narrative Texte (Phaedrus, Vergil, Ovid etc.)</i>	38
Konstruktionskrimi	<i>Textarbeit</i>	39
Übersetzungstreppe – Thema-Rhema	<i>Textarbeit – v. a. narrative oder argumentative Texte, die eine hohe/dichte Verkettung besitzen</i>	40
Gallien, geteilt in drei Teile	<i>Einstieg in Caesars „Bellum Gallicum“ (BG I, 1)</i>	42
Caesar – ein Völkermord in der Antike?	<i>War Caesars Kampf gegen die Tenkterer und Usipeter nach heutigem Maßstab ein Völkermord? (BG IV, 14)</i>	43
Ein Mann und die Waffen – das Proömium der „Aeneis“	<i>das Proömium der „Aeneis“ (Aen. I, 1)</i>	44
Extreme Gefühle – Catull	<i>Catull, Odi et amo (c. 85)</i>	45
Kunstvolles Beleidigen – Catulls Invektiven	<i>Catull – Trennung zwischen Autor und Werk</i>	46
Wer war Cicero? Interpretation einer Cicerostatue	<i>Cicero, In Verrem</i>	47
Das Erbe der Vorfahren – Inschrift am Hamburger Rathaus	<i>Sallust</i>	49
Wie die Bärin an den Himmel kam	<i>Ovids „Metamorphosen“, Jupiter und Callisto (Met. II, 401–507)</i>	50
Zwerge auf Schultern von Riesen	<i>Mittellatein</i>	51

Lebensweltbezug

Was ist Glück? – Seneca	<i>Einstieg in die römische Philosophie Senecas bzw. der Stoa</i>	52
Welche Sportart mache ich?	<i>Martial – Was ist guter Sport? (VII, 32)</i>	53
Welches Tier bin ich?	<i>Phaedrus und seine tierischen Hauptdarsteller</i>	55
Mein Stammbaum – die römische familia	<i>Aufbau und Wesen der römischen familia</i>	56
Was ist weiblich, was männlich?	<i>Plinius – Der perfekte Mann, die perfekte Frau (Epist. 4,19)</i>	57
Pygmalion und KI	<i>Ovids „Metamorphosen“, Pygmalion (Met. X, 243–297)</i>	58
Mein Schultag	<i>Ein Schultag in der Antike (Hermeneumata pseudodositheana)</i>	59
Was ist ein Opfer?	<i>Opferrituale im antiken Rom</i>	60
Römischer Alltag – Kleidung und Aussehen	<i>Alltagsleben der Römer, Kleidung – individueller Ausdruck oder gesellschaftliches Ordnungsprinzip? („Kleider machen Leute.“)</i>	61
Das große Römische Reich	<i>Ausmaß im Vergleich zur heutigen Welt</i>	62