

INHALTSVERZEICHNIS

(u) »Version 5 Punkt 12« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12

(i) Infoblätter

i.1	Zum Autor	13
i.2	Werke und Preise	13
i.3	Interview mit Reinhold Ziegler	14
i.4	Pressestimmen zu »Version 5 Punkt 12«	16
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	16
i.6	Thematisch verwandte Jugendromane	17
i.7	Figurenkonstellation	18

(k) Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	19
k.2	»Version 5 Punkt 12« Titel, Cover, Textsorte untersuchen	20
k.3	»Ich war so plötzlich erwachsen« Lebenslauf entwerfen, Figuren charakterisieren (S. 5–15)	21
k.4	»Ich wollte diese Welt nicht verändern« Textstellen auffinden, Figuren charakterisieren (S. 15–33)	22
k.5	»Er ist doch der Chef hier, oder?« Leerstellen füllen, Standbild bauen (S. 34–65)	23
k.6	»Am Samstag Vormittag kam Sara« Textstellen deuten, Collage erstellen, Kapitel unterteilen (S. 66–88)	24
k.7	»Ich war in einen Bergrutsch geraten« Recherchieren, kreatives Schreiben (S. 89–105)	25
k.8	MUSIC-Controlling Thema »Datenschutz«, recherchieren, Karika-Tour (ganzes Buch)	26
k.9	»Mut zum Mitmachen« Thema »Fernsehen und Alkoholmissbrauch«, Leerstellen füllen, Realitätsbezug herstellen (ganzes Buch)	27
k.10	»Aber sie haben ihn jetzt erst gefunden« Thema »Selbstmord«: innere Monologe gestalten, Dialog schreiben (ganzes Buch)	28
k.11	»Können Sie mit den Buchstaben DDR etwas anfangen?« Thema »Überwachungsstaat«: Figuren beurteilen, Pro- und Contra-Debatte (ganzes Buch)	29
k.12	»Game over – Es gab schon MUSIC 5.12« Thema »Das Netz vergisst nie«: Karika-Tour, Bericht schreiben (ganzes Buch)	30
k.13	»Und der Computer hat die Macht ...« Thema »Reflexion«: Einfluss der Lektüre auf Leser/innen beurteilen (ganzes Buch)	31
	Lösungsvorschläge	32