

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<b>1. Raum und Zeit</b>	<b>11</b>
Antike und Mittelalter . . . . .	11
Frühe Neuzeit . . . . .	14
Kaperfahrer – Freibeuter – Piraten . . . . .	16
Erscheinungsformen des Seeraubs . . . . .	18
<b>2. Seeraub und Seemacht</b>	<b>21</b>
Koloniale Eroberung und Freibeuterei . . . . .	21
Französische Korsaren . . . . .	26
Englische Freibeuter . . . . .	28
Francis Drake – Seefahrer und Pirat der Königin . . . . .	32
Niederländische Freibeuterei . . . . .	36
<b>3. Die Bukaniere Westindiens</b>	<b>39</b>
Die Entstehung der karibischen Seeräuber-gemeinschaft . . . . .	39
Tortuga . . . . .	42
Die Bukaniere und der koloniale Umverteilungskampf in der Karibik . . . . .	46
<b>4. Auf der Schattenlinie</b>	<b>51</b>
Seeraub als Instrument der Kolonialpolitik . . . . .	51
Henry Morgan – der Schrecken der Karibik . . . . .	52
Thomas Tew und der Seeraub im Indischen Ozean . . . . .	59
Captain William Kidd – Geschichte eines Losers . . . . .	62
<b>5. Das «Goldene Zeitalter» der Piraten</b>	<b>69</b>
Madagaskar und das «Arabische-Meer-Fieber» . . . . .	71
Henry Every – der erfolgreiche Pirat . . . . .	76
Die Bahamas-Piraten des frühen 18. Jahrhunderts . . . . .	81

<b>6. Profiteure, Handlanger und maritime Outlaws</b>	<b>91</b>
Die Neuengland-Kolonien und die Piraterie . . . . .	91
Westafrika und das Ende des «Goldenen Zeitalters» . . .	96
 <b>7. Piratinnen. Die Geschichte von Anne Bonny und Mary Read</b>	 <b>103</b>
 <b>8. Gegenwelt oder negativer Spiegel?</b>	 <b>110</b>
Piratenleben: Realität und Fiktion . . . . .	110
Wie man Pirat wurde . . . . .	112
Wie man als Pirat lebte . . . . .	116
Piratenmythen . . . . .	118
 Literaturhinweise . . . . .	 124
Register . . . . .	126