

# Inhalt

## I.

- Ein unerwidertes Gefühl 15
- Restifs einsamer Mörder 23
- Körper und Seele 29
- Zähneknirschen 32
- Das Fernrohr 36
- Die Guillotine 39
- Die denkende Maschine 45
- Leben nach der Enthauptung 49
- Der Schatten der Guillotine 56
- Der Nullpunkt des Daseins 60
- Die moderne Schönheit 64
- Kopflos 70

## II.

- Das Doyenné-Viertel 75
- Der Place du Carrousel 81
- Die umgestülpte Stadt 87
- »discors concordia« 92
- Demokratische Anblicke 102
- Momentaufnahmen 108
- Intelligente Fotografien 111
- Das Licht sehen 113
- Das Sichtbare und  
das Unsichtbare 117
- Wieder im Doyenné-Viertel 120
- Reklamen und Annoncen 129
- Das Kaleidoskop 132
- Die Weltausstellung 138

### III.

- Hamlet 145
- Marville 150
- Place Saint-André-des-Arts 151
- Samenkorn und  
Trümmerstück 160
- Ruinen 168
- Schlammmeer 174
- Das Bizarre und  
der Fortschritt 180
- Regenschirm und  
Nähmaschine 183
- Das Surreale 189
- Improvisation 194
- Vaporisation 197
- Die Lust 201

### IV.

- Acéphale 211
- Kopflose Disjektums 215
- Die Inkohärenten 222
- Jarry und Grabbe 232
- Monster 239
- Ubu, das Monster 243
- Action gratuite 248
- Die Pataphysik 252
- Der Künstler-Henker 254
- Die im Portemonnaie  
eingeschlossene Seele 257
- Die Gleichung  
des Fortschritts 258
- Die verliebte Maschine 262
- Die Enthirnung 267

Nachweise 279

Literatur 295