

IN

Ausgehoben! Eine Sammlung wird wiederentdeckt >8

1956–1975: Zwischen Lehrsammlung und Gebäudeschmuck – Funktion, Genese und Historie der Sammlung >**10**
Die 1980er Jahre: Zwischen Krimi, Dauerpräsentation und dem leisen Verschwinden >**14**
Der Sammlungsinitiator Ernst Straßner: Werkentwicklung und die kritischen Aspekte seiner Biografie >**18**

Realismen von Aristide Maillol bis Gruppe ZEBRA. Die Ausstellung zu Gast im Städtischen Museum Braunschweig (13.3.2025–8.6.2025) >**24**

Farbflimmern: Vom Kolorismus zur geometrischen Abstraktion >**27**
Sehnsuchtsorte und (Alp)Traumlandschaften >**28**
Figurationen in Transformation und Auflösung >**30**
Urbane Strukturen: Zwischen Präzision und Pop >**31**
Wider den Gegenstand: Licht und Abstraktion >**33**
Real, unreal, surreal: Zwischen Fantasie und Politik >**34**

DIE SAMMLUNG

Horst Antes >**40**
Ernst Barlach >**44**
Uwe Bremer >**46**
Maria Caspar-Filser >**48**
Lovis Corinth >**52**
Karl Fred Dahmen >**60**
Walter Dexel >**62**
Axel Dick >**64**
Hans-Jürgen Diehl >**66**
André Dunoyer de Segonzac >**68**
Nobu Fukui >**70**
Rupprecht Geiger >**72**
Werner Gilles >**74**
HAP Grieshaber >**76**
Willem Grimm >**78**
Rudolf Hausner >**88**
Charlotte Herzog von Berg >**90**
Friedensreich Hundertwasser >**92**

H

Ida Kerkovius **›94**
Karl Kluth **›96**
Paul König **›100**
Karl Korab **›102**
Rudolf Levy **›104**
Aristide Maillol **›108**
Gerhard Marcks **›110**
Hans Meyboden **›114**
Pit Morell **›116**
Klaus Moritz **›118**
Kunito Nagaoka **›122**
Peter Nagel **›124**
Jörg Neitzert **›126**
Rolf Nesch **›128**
Siegfried Neuenhausen **›132**
Katinka Niederstrasser/
Albert Schindehütte **›136**
Werner Nöfer **›138**
Peter Paul **›142**
Max Pechstein **›144**

Hans Purrmann **›146**
Lothar Quinte **›154**
Reimer Riediger **›158**
Ernst Schumacher **›160**
Reiner Schwarz **›162**
Peter Sorge **›164**
Ernst Straßner **›166**
Victor Svec **›192**
Rolf Thiele **›194**
Alfred Thon **›196**
Heinz Trökes **›212**
Johannes Vennekamp **›214**
Alf Welski **›216**
Stefan Wewerka **›218**
Gerd Winner **›220**

Dank **›222**
Bildnachweis **›223**
Impressum **›224**

A

L

T