

IN

Ausgehoben! Eine Sammlung wird wiederentdeckt ›8

1956–1975: Zwischen Lehrsammlung
und Gebäudeschmuck – Funktion,
Genese und Historie der Sammlung ›10
Die 1980er Jahre: Zwischen Krimi,
Dauerpräsentation und dem leisen
Verschwinden ›14
Der Sammlungsinitiator Ernst Straßner:
Werkentwicklung und die kritischen
Aspekte seiner Biografie ›18

Realismen von Aristide Maillol bis Gruppe ZEBRA. Die Ausstellung zu Gast im Städti- schen Museum Braunschweig (13.3.2025–8.6.2025) ›24

Farbflimmern: Vom Kolorismus
zur geometrischen Abstraktion ›27
Sehnsuchtsorte und (Alp)Traum-
landschaften ›28
Figurationen in Transformation
und Auflösung ›30
Urbane Strukturen: Zwischen
Präzision und Pop ›31
Wider den Gegenstand: Licht
und Abstraktion ›33
Real, unreal, surreal: Zwischen
Fantasie und Politik ›34

DIE SAMMLUNG

Horst Antes ›40
Ernst Barlach ›44
Uwe Bremer ›46
Maria Caspar-Filser ›48
Lovis Corinth ›52
Karl Fred Dahmen ›60
Walter Dexel ›62
Axel Dick ›64
Hans-Jürgen Diehl ›66
André Dunoyer de Segonzac ›68
Nobu Fukui ›70
Rupprecht Geiger ›72
Werner Gilles ›74
HAP Grieshaber ›76
Willem Grimm ›78
Rudolf Hausner ›88
Charlotte Herzog von Berg ›90
Friedensreich Hundertwasser ›92

H

Ida Kerkovius › **94**
Karl Kluth › **96**
Paul König › **100**
Karl Korab › **102**
Rudolf Levy › **104**
Aristide Maillol › **108**
Gerhard Marcks › **110**
Hans Meyboden › **114**
Pit Morell › **116**
Klaus Moritz › **118**
Kunito Nagaoka › **122**
Peter Nagel › **124**
Jörg Neitzert › **126**
Rolf Nesch › **128**
Siegfried Neuenhausen › **132**
Katinka Niederstrasser/
Albert Schindehütte › **136**
Werner Nöfer › **138**
Peter Paul › **142**
Max Pechstein › **144**

Hans Purrmann › **146**
Lothar Quinte › **154**
Reimer Riediger › **158**
Ernst Schumacher › **160**
Reiner Schwarz › **162**
Peter Sorge › **164**
Ernst Straßner › **166**
Victor Svec › **192**
Rolf Thiele › **194**
Alfred Thon › **196**
Heinz Trökes › **212**
Johannes Vennekamp › **214**
Alf Welski › **216**
Stefan Wewerka › **218**
Gerd Winner › **220**

Dank › **222**
Bildnachweis › **223**
Impressum › **224**

A

L

T