

Inhaltsverzeichnis

1	IHR FUJIFILM-X-SYSTEM	1
1.1	DIE GRUNDLAGEN (1): WAS SIE ÜBER IHRE KAMERA WISSEN SOLLTEN	16
TIPP 1	Lesen und aktualisieren Sie Ihre Handbücher!	16
TIPP 2	Was Sie über Ersatzbatterien und Drittanbieter-Nachbauten wissen sollten	17
TIPP 3	Ladegeräte und Reiseadapter	19
TIPP 4	Wo finde ich die neueste Firmware?	22
TIPP 5	Tipps zum Aktualisieren Ihrer Firmware	23
TIPP 6	Drahtlose Firmware-Updates über Bluetooth und Wi-Fi	25
TIPP 7	Die richtigen Speicherkarten	26
TIPP 8	Arbeiten mit Dual-Card-Steckplätzen	27
TIPP 9	Zurücksetzen des Bildzählers und Zuweisen einer neuen Bildsequenznummer	30
TIPP 10	Verwenden Sie den Hochleistungs- bzw. Boost-Modus!	31
TIPP 11	So halten Sie den Kamerasensor sauber	32
TIPP 12	Sensorreinigung – selbst gemacht	33
TIPP 13	Sensorreinigung und IBIS	35
TIPP 14	Pixel-Mapping	36

1.2 DIE GRUNDLAGEN (2):	
WAS SIE ÜBER IHRE OBJEKTIVE WISSEN SOLLTEN	38
TIPP 15 Samyang-Objektive für den X-Mount sind adaptierte Objektive!	38
TIPP 16 Touit-Objektive von Zeiss.....	39
TIPP 17 Was verbirgt sich hinter »XF18–135mmF3.5–5.6 R LM OIS WR«?.....	41
TIPP 18 OIS und IBIS.....	43
TIPP 19 OIS und Bewegungserkennung – was ist da los?	46
TIPP 20 Anders als der Rest: XF23mmF1.4 R, XF16mmF1.4 R WR und XF14mmF2.8 R	47
TIPP 21 XF56mmF1.2 R vs. XF56mmF1.2 R APD	49
TIPP 22 Verwendung des Lens Modulation Optimizers (LMO)	53
TIPP 23 Was Sie über digitale Objektivkorrekturen wissen sollten.....	56
TIPP 24 X100-Reihe und X70: Verwendung von Weitwinkel- und Telekonverterlinsen.....	58
TIPP 25 Verwendung von Telekonvertern	62
TIPP 26 Makro-Verlängerungsringe	67
TIPP 27 Verwenden Sie die mitgelieferte Gegenlichtblende!	68
TIPP 28 Objektivschutzfilter: ja oder nein?	71
TIPP 29 39-mm-Filter können problematisch sein!	72
TIPP 30 Warum Sie die Kamera beim Objektivwechsel ausschalten sollten ..	73
TIPP 31 Serienstreuung bei Objektiven – und wie man damit umgeht	74
1.3 DIE GRUNDLAGEN (3): SINNVOLLES ZUBEHÖR	76
TIPP 32 Optionale Handgriffe	76
TIPP 33 Entfesselter TTL-Blitz mit einem Canon OC-E3 TTL-Kabel	78
TIPP 34 Probleme mit Canon TTL-Blitzgeräten.....	79
TIPP 35 Arbeiten mit Fernauslösern	80

2 ARBEITEN MIT IHRER X-KAMERA	84
2.1 AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOS!	84
TIPP 36 Empfohlene Standardeinstellungen für Ihre X-Kamera	84
TIPP 37 Arbeiten ohne Kameramenüs: praktische Tastenkombinationen	91
TIPP 38 Empfohlene Fn-Tastenbelegung	96
TIPP 39 Empfohlene Konfiguration für Quick-Menü und »Mein Menü«	99
TIPP 40 Arbeiten Sie mit FINE+RAW oder NORMAL+RAW!	101
TIPP 41 Komprimierte oder unkomprimierte RAW-Dateien?	107
TIPP 42 Auswahl des passenden Bildformats	108
TIPP 43 Der Auslöser: Machen Sie ruhig halbe Sachen!	110
2.2 BILDSCHIRM UND SUCHER	112
TIPP 44 Verwenden Sie den Augensensor!	112
TIPP 45 Die schnelle Sofortansicht	112
TIPP 46 Die DISP/BACK-Taste und ihre Tücken	113
TIPP 47 WYSIWYG: Sie bekommen, was Sie sehen!	114
TIPP 48 Die NATÜRLICHE LIVEANSICHT	116
TIPP 49 Verwendung des LCD-Touchscreens	117
2.3 RICHTIG BELICHTEN	118
TIPP 50 Die passende Belichtungsmessmethode	120
TIPP 51 Spotmessung und Fokusfeld verknüpfen	123
TIPP 52 Belichten mit dem Live-View und Live-Histogramm	127
TIPP 53 Automatische Belichtung (AE) mit den Modi P , A und S	130
TIPP 54 Fotografieren mit manueller Belichtung M	132

TIPP 55	Fotografieren mit der Zeitautomatik A	134
TIPP 56	Fotografieren mit der Blendenautomatik S	136
TIPP 57	Programmautomatik P und Programm-Shift	138
TIPP 58	Fotografieren mit automatischen Belichtungsreihen	139
TIPP 59	Langzeitbelichtungen.	140
TIPP 60	Lange Belichtungszeit bei Tageslicht	142
TIPP 61	ISO-Einstellungen – was ist da los?	143
TIPP 62	Was Sie über erweitertes ISO wissen sollten	147
TIPP 63	Auto-ISO und minimale Verschlusszeit.	150
TIPP 64	Auto-ISO im manuellen Modus M : die »Misomatik«	151
TIPP 65	Erweitern des Dynamikumfangs	154
TIPP 66	Erweitern des Dynamikumfangs für RAW-Shooter	158
TIPP 67	JPEG-Einstellungen für RAW-Shooter	160
TIPP 68	Erweitern des Dynamikumfangs für JPEG-Shooter.	162
TIPP 69	Kontrastreiche Motive: Was die DR-Funktion RAW-Shootern bietet .	167
TIPP 70	Die DR-Funktion bei High-Key- und Porträtaufnahmen.	177
TIPP 71	DR versus DR-P	183
TIPP 72	Dual Conversion Gain – was steckt dahinter?	185
TIPP 73	Erstellen von HDR-Bildern	188
TIPP 74	HDR für Ungeduldige	190
TIPP 75	Elektronischer Verschluss (ES), elektronischer erster Verschluss- vorhang (EFCS) und Flimmerreduzierung	193

2.4 FOKUSSIEREN MIT IHRER X-KAMERA	198
TIPP 76 CDAF und PDAF: Worin besteht der Unterschied?.....	199
TIPP 77 AF-S oder AF-C?	202
TIPP 78 Einzelpunkt-AF vs. Zonen-AF vs. Weit/Verfolgung-AF.....	203
TIPP 79 Auswahl eines Autofokusfelds oder einer AF-Zone	206
TIPP 80 Auswahl der passenden AF-Feldgröße und AF-Zonengröße	207
TIPP 81 Manueller Fokus und Schärfentiefe-Zonen	209
TIPP 82 Manuelle Fokusassistenten	212
TIPP 83 Fokuskontrolle: Verwenden der Sucherlupe	214
TIPP 84 Sofort-AF-S und Sofort-AF-C.....	215
TIPP 85 Verwendung von AF+MF	217
TIPP 86 Pre-AF: ein Relikt aus der Vergangenheit.....	220
TIPP 87 Arbeiten mit der Gesichts- und Augenerkennung	220
TIPP 88 AF-Lock und AE-Lock	224
TIPP 89 »Back-Button-Fokussierung« mit AF-ON.....	226
TIPP 90 Fokussieren bei wenig Licht.....	228
TIPP 91 Makro: Fokussieren im Nahbereich.....	231
TIPP 92 Fokus-Bracketing.	233
TIPP 93 Fokussieren auf sich bewegende Objekte (1): der »Autofokus-Trick«.	236
TIPP 94 Fokussieren auf sich bewegende Objekte (2): die Fokusfalle	239
TIPP 95 Fokussieren auf sich bewegende Motive (3): AF-Tracking mit Einzelpunkt-AF, Zonen-AF und Weit/Verfolgung	241
TIPP 96 Benutzerdefinierte AF-C-Einstellungen.....	248
TIPP 97 Fokuspriorität vs. Auslösepriorität	253
TIPP 98 Fokussieren bei gutem Licht: Was kann da schon schiefgehen?....	254

2.5 WEISSABGLEICH, JPEG-PARAMETER UND RAW-KONVERTIERUNG ..	258
TIPP 99 Manueller Weißabgleich – kleine Mühe, große Wirkung	263
TIPP 100 Infrarotfotografie	264
TIPP 101 Farbstiche bearbeiten mit WA VERSCHIEBEN	266
TIPP 102 Weißabgleich und Schwarz-Weiß-Bilder	268
TIPP 103 Filmsimulationen – It's All About the Look	269
TIPP 104 Der Körnungseffekt	277
TIPP 105 Kontrasteinstellungen: Lichter und Schatten getrennt bearbeiten ..	280
TIPP 106 Hauttöne und Rauschunterdrückung: glatt oder mit Textur? ..	282
TIPP 107 Farbsättigung – bunt oder mit mehr Details?	283
TIPP 108 »Farbverchromung« mit FARBE CHROMEFFECT	284
TIPP 109 S&W EINST.: Tönung von monochromen Bildern	285
TIPP 110 Farbraum: sRGB oder Adobe RGB?	286
TIPP 111 Benutzerdefinierte Einstellungen (Benutzerprofile)	288
TIPP 112 Arbeiten mit dem eingebauten RAW-Konverter	291
TIPP 113 Arbeiten mit FUJIFILM X RAW STUDIO	294
TIPP 114 Externe RAW-Konverter im Vergleich	298
TIPP 115 Schärfen von RAW-Dateien mit Adobe Lightroom	309
TIPP 116 Arbeiten mit Iridient X-Transformer	313
TIPP 117 EXIF-Metadaten anzeigen	322
2.6 BLITZFOTOGRAFIE	324
TIPP 118 Blitzen in den Belichtungsmodi P und A : Limits für die längstmögliche Belichtungszeit	328
TIPP 119 Steuerung des Umgebungslichts bei Blitzaufnahmen	329
TIPP 120 Steuerung der Blitzlichtkomponente	334

TIPP 121 Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	338
TIPP 122 Blitzsynchronzeiten – wo liegt die Grenze?.....	340
TIPP 123 Rote-Augen-Korrektur – zwei Stufen führen zum Erfolg.....	343
TIPP 124 Arbeiten mit TTL-Lock	345
TIPP 125 Kleiner Zwerg: der EF-X20.....	346
TIPP 126 Großer Meister: der EF-X500	347
TIPP 127 Gute Alternative: der Metz M400.....	349
TIPP 128 Ernsthaftes Schnäppchen: das Godox X-System.....	350
TIPP 129 Arbeiten mit generischen Drittanbieter-Blitzgeräten	355
TIPP 130 Der Einstieg in die (entfesselte) Blitzfotografie	356
2.7 FOTOGRAFIEREN MIT ADAPTIERTEN OBJEKTIVEN	360
TIPP 131 Den richtigen Objektivadapter finden	361
TIPP 132 Fremdobjektive adaptieren – so geht's	365
TIPP 133 Belichten mit mechanisch adaptierten Objektiven	366
TIPP 134 Fokussieren mit mechanisch adaptierten Objektiven.....	369
TIPP 135 Fujifilm M-Mount und H-Mount Adapter	371
TIPP 136 Die Sache mit der Qualität	373
TIPP 137 Speed Booster – Wunderwaffe oder Scharlatanerie?.....	376
TIPP 138 Elektronische Smart-Adapter	380
2.8 DRAHTLOSE FERNSTEUERUNG UND TETHERING	382
TIPP 139 Verwenden der Camera Remote App	382
TIPP 140 Streaming der Live-Ansicht über HDMI	387
TIPP 141 Tethering über USB oder Wi-Fi	388

2.9 SONST NOCH ETWAS?	390
TIPP 142 Foren, Blogs, Zeitschriften und Workshops	390
3 WEBSITEN	393