

Inhaltsverzeichnis

Der Philipperbrief des Paulus: Zur Einleitung in den vorliegenden Band	11
1. Zur literarischen und theologischen Bedeutung des Philipperbriefes in der Rezeptions- und Auslegungsgeschichte	12
2. Zum Aufriss des vorliegenden Bandes	13
2.1. Der erste Teil (I)	14
2.2. Teil Zwei bis Vier (II-IV)	16
3. Kurzer Ausblick und Dank	17

I. Zur Rezeption und Interpretation des Philipperbriefes: Von Lukas bis Ernst Lohmeyer

I Paul and "Paul": Paul's letter to the Philippians in light of Acts 20:18-36	21
1. Luke's reproduction of Paul in Acts 20	21
2. Conceptual analogies? Tacitus's depiction of Seneca in and beyond <i>ann</i> 12-15	24
2.1. Remodeling the image of Seneca as a historical agent in <i>ann</i> 12-15	25
2.2. How history-writing "manipulates" letter-writing	29
3. Some conclusions for the interpretation of Paul's letter to the Philippians	30
Bibliography	32
II Philip Melanchthon's reading of Paul's letter to the Philippians and contemporary exegesis	35
1. The quest	35
2. Melanchthon's interpretation of Philippians in the <i>Loci Communes</i> (1521)	36
2.1. Melanchthon's approach to Philippians in the <i>Loci</i>	37
2.2. Melanchthon's exegetical principles in his <i>Loci</i> in light of the "New Perspective"	39
3. Melanchthon's interpretation of Philippians in his <i>Oratio</i> (1546)	41
Bibliography	44

III „Der Apostel Paulus im Gefängnis“: Rembrandts Deutung 1627	47
1. Rembrandt – der Porträtmaler	47
2. Zur Bildbeschreibung	48
2.1. Ikonographie	48
2.2. Attribute	50
3. Der biblische Hintergrund	51
4. Rembrandt – der protestantische Maler	53
Bibliographie	54
IV The anxiety (<i>Sorge</i>) of the human self: Paul's notion of μέριμνα	55
1. Paul's <i>ultima verba</i> on anxiety in Philippians	55
2. 1 Cor 12 and 2 Cor 11: anxiety in community politics and ethics	58
2.1. Paul's anxiety as apostle: 2 Cor 11:28	58
2.2. Anxiety in community life: 1 Cor 12:24f.	59
3. 1 Cor 7:32ff.: anxiety and individual decision-making	60
3.1. Paul and sexual ethics: 1 Thess 4 and beyond	61
3.2. Sexuality and anxiety: individual decision-making in 1 Cor 7	63
4. Paul's exposure of the human self	65
Bibliography	65
V Der Philipperbrief in der Geschichte seiner Kommentierung im KEK	69
1. Die erstmalige Kommentierung des Philipperbriefes im KEK durch H. A. W. Meyer (1847-1874/75)	70
1.1. Der zeitgeschichtliche Kontext der Erstausgabe 1847	71
1.2. Die Anlage und Bedeutung des Meyer-Kommentars 1847	74
1.3. Die folgenden Auflagen des Meyer-Kommentars bis 1874 und die englischsprachigen Ausgaben der Jahre 1875 und 1889	79
2. Die Kommentierungen des Philipperbriefes durch A. H. Franke (1886) und E. Haupt (1897/1902)	81
3. Die bislang letzte Kommentierung des Philipperbriefes im KEK durch E. Lohmeyer in den Jahren 1928/1930-1974	84
4. Die Auslegung von Phil 2,5/6ff. im Vergleich	87
Bibliographie	92
 II. Zur Person und dem literarischen <i>self-fashioning</i> des Paulus	
VI Autobiographisches bei Paulus: Aspekte und Aufgaben	99
1. Standortbestimmung	100
2. Paulus, der Brief-Autor	102

3. Autobiographie und Biographie – historische, literarische und anthropologische Aspekte	103
3.1. Der historische Wert der Autobiographie	103
3.2. Literarische Aspekte der Autobiographie	107
3.3. Anthropologische Aspekte von Autobiographie	110
4. Form und Funktion von Autobiographie bei Paulus	111
4.1. Methodische Zwischenüberlegung	111
4.2. Autobiographische Aussagen und Texte bei Paulus – Eine Übersicht	112
4.3. Autobiographie und Individuierung	115
5. Autobiographie bei Paulus: Rückblick und Ausblick	116
5.1. Biographie und Geschichte	116
5.2. Individuierung und Identitätsbildung	116
5.3. Literarizität	117
5.4. Theologie	117
5.5. Charakter und Personalität	118
Bibliographie	119
 VII Die Person des Paulus	125
1. Paulus als Person. Physiognomisches	126
2. Paulus als Person. Eigenschaften	127
3. Paulus als Autor und Autobiograph. Die Person über sich selbst ...	130
4. Paulus als Apostel. Die Person des Paulus und die anderen Personen	131
4.1. Paulus und Christus	131
4.2. Paulus und die Apostel	132
4.3. Paulus und die Gemeinden	132
5. Paulus als Jude und ‚Christ‘. Der ‚Bruch‘ in der Person	133
6. Paulus und sein Körper. Grenzen und Entgrenzung der Person I ...	135
7. Paulus und das Eschaton. Grenzen und Entgrenzung der Person II .	136
Bibliographie	138
 VIII Paul as <i>homo humilis</i>	141
1. Paul: The humble letter-writer	141
2. Paul’s epistolary concept of humility in Philippians	143
2.1. The ταπεινοφροσύνη as an ethical principle	144
2.2. Narrative examples	144
2.3. The apostle’s personal authority	146
2.4. Paul’s personal ταπείνωσις	147
2.5. Language of subordination	147

2.6. A waiver of material prosperity	148
2.7. <i>Genus humile</i> and <i>genus medium</i>	148
3. Results and perspectives	149
Bibliography	150

III. Zur literarischen Welt des Briefeschreibers Paulus

IX Paulus als frühkaiserzeitlicher Briefeschreiber	155
1. Paulus von Tarsus und seine Zeitgenossen im 1. Jh. n.Chr.	156
2. Paulus von Tarsus aus der Sicht des Lukas	159
3. Paulus von Tarsus, der reisende Briefeschreiber	161
Bibliographie	165
X How and why Paul deals with traditions	167
1. Paul and the gospel "tradition"	167
2. 1 Corinthians 15:1-11 and 11:23-25	167
3. Paul's use of the Jesus traditions	171
4. Other types of "traditions"	172
5. Brief conclusion	174
Bibliographie	175
XI Paulus in Philippi: Ethik und Theologie	177
1. Paulus und die Götter der Anderen	177
2. Das paulinische Wirken in Philippi nach der Darstellung des Lukas	180
3. Das paulinische Wirken in Makedonien aus der Sicht des Paulus	185
4. Phil 2,6-11 und das <i>ethos</i> des Statusverzichts	190
5. Kurzer Ausblick: Ethos und Theologie in Philippi	196
Bibliographie	197

IV. Zu Schlüsseltexten und Kontexten des Philipperbriefes

XII Paulus als <i>doulos</i> in Röm 1,1 und Phil 1,1: Die epistolare Selbstbezeichnung als Argument	205
1. Vorüberlegung	205
2. Die Funktion der Autorollen bei Paulus	206
3. Rollenwechsel in Phil 1-2	209
4. <i>Doulos</i> sozialhistorisch und motivgeschichtlich betrachtet	211

5. Die Autorrolle als Argument: δοῦλος und ταπεινοφροσύνη	216
Bibliographie	219
 XIII Die Person als Paradigma politisch-ethischen Handelns: <i>Kriton</i> 50a und Phil 1,23f. im Vergleich	223
1. Sokrates zwischen Kerker und Flucht: „Davonlaufen?“ (<i>Kriton</i> 50a)	224
2. Paulus zwischen Fesseln und Christus: „Aus der Welt scheiden?“ (Phil 1,23f.)	227
3. Individuelle Entscheidungsspielräume: Ethische Kriterien und politische Dimensionen	231
4. Ein Ausblick: Literarische, theologische und kulturgeschichtliche Wirkungen paradigmatischen Handelns	236
Bibliographie	240
 XIV Mimetische Ethik im Philipperbrief: Zu Form und Funktion paulinischer <i>exempla</i>	245
1. Mimetik, <i>imitatio</i> und <i>exemplum</i> : Einführende Überlegungen zu einem komplexen Wirkzusammenhang	245
2. Strukturen mimetischer Ethik im Philipperbrief	249
3. Phil 2,6-11 als <i>exemplum</i>	251
4. Zwischenfazit	254
5. Theoretische und theologische Perspektivierungen	256
Bibliographie	259
 XV Polemik und Autobiographie: Ein Vorschlag zur Deutung von Phil 3,2-4a	263
1. Phil 3,2-4a im Kontext des Philipperbriefes	263
1.1. Phil 3,2-4a und die Frage der literarischen Einheitlichkeit des Philipperbriefes	264
1.2. Phil 3,2-4a und die Frage nach den Gegnern in Philippi	265
1.3. Phil 3,2-4a und die Frage der Datierung des Philipperbriefes	268
2. Zur autobiographischen Funktion der Polemik in Phil 3,2-4a	272
2.1. Der autobiographische Fluchtpunkt in Phil 3,4a	272
2.2. Autobiographische Passagen in Phil 1,12ff. und 3,4bff.	276
2.3. Autobiographie und Polemik	279
Bibliographie	280

XVI Die Tränen des Paulus (2 Kor 2,4; Phil 3,18): Emotion oder Topos?	283
1. Die Texte (2Kor 2,4; Phil 3,18; Apg 20,19.31) und Fragen	283
2. „Unter Tränen schreiben“ – Cicero, <i>Fam</i> XIV; <i>Quint frat</i> I; <i>Att</i> IX-XV als Beispiele	288
3. Die Tränen des Paulus – Zur Synergie von Emotionalität und Rhetorik	295
Bibliographie	297

Verzeichnis der ursprünglichen Titel und Orte der Erstveröffentlichungen	301
---	-----

Indices

Stellen (in Auswahl)	305
Begriffe, Sachen und Orte (in Auswahl)	317
Autoren und Personen (antike und moderne – in Auswahl)	321