

Inhalt

Vorwort	5
Teil 1: Vorbereitung und Einstimmung	7
6 Tipps zur Vorbereitung	7
Beispielhafter Probenplan	10
Der Probenraum	12
Die drei Phasen des Probenprozesses	12
Teil 2: Die Gestaltung der Anfangsphase	13
Warm-up	13
Liebblingsübungen für die Anfangsphase	14
Übungen und Spiele zum Kennenlernen	14
Mein Name mit Geste	15
Achsoooo!	15
Drei Dinge	15
Übungen zum Lockern und/oder Entspannen	16
Dance like no one is watching!	16
Das Babykätzchen	16
Die Waschstraße	17
Pump it louder!	17
Der Spiegel – Variante: Übung zu zweit	17
Der Spiegel – Variante: Übung in der Gruppe	17
Übungen zur Konzentration und Einstimmung aufs theatrale Arbeiten	18
Du	18
Si, Sa, Su	19
Hase – Jäger	19
Duschen	20
Teil 3: Die Gestaltung der Probenphase	21
Wichtige Bestandteile der Probenphase	21
Das erste gemeinsame Lesen	21
Kleine Rollengespräche	21
Angst vor dem Textlernen nehmen	21
Szenisches Arbeiten	22
Spielangebote und Regieanweisungen	22
Erweiterung des Anfangsrituals	23
Liebblingsübungen für die Probenphase	23
Übungen zur Rollenfindung	23
Der Alltag meiner Rolle	23
Welches Tier bin ich?	25
Die vier Elemente	26
Die vier Elemente – Variante: einzeln mit Musik	27
Übungen zur Erweiterung des spielerischen Repertoires	27
Der geheime Auftrag	27
Das Geschenk	28
Den Horizont erreichen wollen	29
Geschichten tanzen	29

Übungen zum „einfach machen“	30
Was machst du?	30
Assoziationsspiel	30
Assoziationsspiel – Variante: ohne Worte	31
Nimm was aus dem Regal	31
Übungen, die sich als performative Elemente ins Stück einbauen lassen	32
Ochs am Berg.	32
Der Soundteppich.	32
Das 5-Punktespiel	33
Teil 4 – Die Gestaltung der heißen Phase	34
Wichtige Bestandteile der heißen Phase	34
Die letzten Meter und erste Durchläufe	34
Warm-Up vor den Durchläufen	34
Proben mit Kostümen und allem Drum und Dran.	35
Die Generalprobe.	35
Der große Tag, Lampenfieber und toi, toi, tois	35
Lieblingsübungen für die heiße Phase	36
Übungen zum Aufwärmen der Stimme	36
Lippenflattern	36
Kausummen	36
Gähnen	36
Pleueln	36
Miteinander seufzen.	37
Die Katze	37
Apotheke, Pepotheke	37
Der Lieblingssatz an der Rampe	37
Übungen zum Aufwärmen des Körpers – speziell für die heiße Phase	38
Sich gegenseitig abklopfen	38
Sich Energie schenken.	38
Eine Ente.	38
Der letzte Raumlauf: Der magische Goldstaub und der magische Kreis	39
Stück 1: Die Prinzessin hat keinen Bock mehr auf die Erbse.	40
Stück 2: Das magische Telefon.	51
Stück 3: Kleine Augen – große Welt	64
Stück 4: Das kleine Weihnachtsmonster.	77