

Inhalt

<i>Russell West-Pavlov / Andrée Gerland</i>	
Plädoyer für eine interkulturelle Bildung für morgen	9
<i>Teil I: Theoretische Vorüberlegungen</i>	
<i>S. Karin Amos</i>	
Othering „Other People's children“ – Schule und „kulturelle Differenz“ reflektiert am Beispiel des Umgangs mit Geflüchteten	21
<i>Markus Rieger-Ladich</i>	
Unsere (Denk-)Gewohnheiten befragen: Politische Bildung neu buchstabieren	39
<i>Seddik Bibouche</i>	
Kulturelle Vielfalt im öffentlichen Raum	55
<i>Hanna Schirovsky</i>	
Vom Staatsbürger zum Weltbürger – Herausforderung der Migration	73
<i>Teil II: Schule und Universität</i>	
<i>Arhea Venessa Marshall</i>	
Vorläufige Überlegungen zur Interkulturellen Bildung anhand des Refugee Programms an der Universität Tübingen 2016-2017	93
<i>Russell West-Pavlov</i>	
Ausländisch für Deutsche	109
<i>Lukas Müsel</i>	
Ein Gespenst geht um in Europa ... Fremdenfeindlichkeit und die Soziale Frage: Intersektionale Bildung als Ziel	125
<i>Doro Moritz</i>	
Interkulturelle Erziehung und Migration. Welchen Beitrag kann Schule leisten?	137

<i>Russell West-Pavlov / Lukas Müsel / Anya Heise-von der Lippe</i>	
Vom Nutzen der Zuwanderung: SchülerInnen mit Migrationshintergrund als Ressource für die Bundesrepublik von morgen – Ansätze in der Lehrerbildung bzw. Fachdidaktik Englisch	151
Teil III: Öffentlicher Raum	
<i>Luzia Köberlein</i>	
Wieviel Vielfalt darf's denn sein? Integration und Teilhabe von geflüchteten Menschen in Tübingen	175
<i>Stefan Schustereder</i>	
Geflüchtete im Zweiten Bildungsweg – Integration im Spannungsfeld zwischen Anerkennung, Qualifikation und Arbeitsmarkt	185
<i>Thomas Bader</i>	
Flucht und Gesundheit: Die gesundheitliche Situation und Versorgung suchtmittelbelasteter Flüchtlinge in Deutschland	201
<i>Klaus Seiberth</i>	
Sport, Interkulturalität und interkulturelle Bildung. Erwartungen, Herausforderungen und Potenziale	215
<i>Odila Triebel</i>	
Kulturelle Migration als Gemeinwohl? Eine Perspektive aus der Außenkultur- und Bildungspolitik	233
Teil IV: Kulturformen	
<i>Molly Brown</i>	
Between the Lines: Fantasy in Fracturing Classrooms – Zwischen den Fronten: Fantasy in zerbrechenden Klassenzimmern	245
<i>Nina Liewald</i>	
Die Macht der Worte: Narrative Repräsentationen von islamischem Fundamentalismus und ihr Beitrag zur interkulturellen Bildung	259
<i>Heather Merle Benbow</i>	
Integration geht durch den Magen? Interkulturelles Essen in „Krisenzeiten“	281
<i>Henning Steinfeld</i>	
How would you like to be me? Der Erwerb interkultureller Kompetenz durch den Einsatz indigener Poesie in Berliner Schulen	297

Autor*innen	313
Danksagung	315