

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die PowerShot G7 X Mark III im Überblick .....</b>	<b>9</b>
1.1 Was ist neu? .....	10
1.2 Die G7 X Mark III in der Übersicht .....	12
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte .....	16
1.4 Ein Blick auf den Monitor .....	20
1.5 Möglichkeiten der Kamerabedienung .....	23
1.6 Objektiv, Zoom & Co. ....	27
<b>2. Bilder aufnehmen und wiedergeben .....</b>	<b>35</b>
2.1 Speicherformate für Fotos .....	36
2.2 Mit der Automatik zu schönen Bildern .....	43
2.3 Schönere Fotos dank Kreativassistent .....	46
2.4 Filmtagebücher aufzeichnen .....	48
2.5 Programme für besondere Szenen .....	50
2.6 Kreativfilter anwenden .....	71
2.7 Fotografieren mit P, Tv, Av und M .....	74
2.8 Ein eigenes Programm speichern .....	88
2.9 Auslösen: mechanisch oder elektronisch? .....	90
2.10 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	92
<b>3. Filmen mit der G7 X Mark III .....</b>	<b>103</b>
3.1 Automatisch filmen .....	104
3.2 Übersicht der Movie-Formate .....	108
3.3 Kreative Gestaltungsmöglichkeiten .....	113
3.4 Erinnerungen in Videoschnappschüssen .....	118

3.5	Zeitrafferfilme .....	121
3.6	Movies in Zeitlupe .....	124
3.7	Kamerainterne Tonaufnahme .....	126
<b>4.</b>	<b>Belichtung und Kontraste managen .....</b>	<b>129</b>
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen .....	130
4.2	Stabilisierung von Bildern und Filmen .....	138
4.3	Kontrollinstanz Histogramm .....	142
4.4	Die Bildhelligkeit anpassen .....	146
4.5	Die Belichtung messen, aber wie? .....	148
4.6	Kontraste managen .....	153
<b>5.</b>	<b>Wege zur perfekten Schärfe .....</b>	<b>159</b>
5.1	Unkompliziert scharf stellen .....	160
5.2	Statische Motive im Fokus .....	162
5.3	Schärfepunkte automatisch setzen .....	163
5.4	Gesichter erkennen .....	165
5.5	Die Schärfe auf den Punkt gebracht .....	166
5.6	Scharfstellen per Touchscreen .....	168
5.7	Motive in Bewegung einfangen .....	169
5.8	Manuell scharf stellen .....	172
5.9	Porträts per Selbstauslöser .....	175
<b>6.</b>	<b>Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil .....</b>	<b>179</b>
6.1	Automatische Farbsteuerung .....	180
6.2	Weißabgleichvorgaben anwenden .....	183
6.3	Manueller Weißabgleich .....	186
6.4	Bildstile für den individuellen Look .....	188

<b>7. Kreativer Blitzeinsatz .....</b>	<b>199</b>
7.1 Immer dabei, der interne Blitz .....	200
7.2 Die Blitzwirkung steuern .....	202
7.3 Erweiterte Blitzmethoden .....	204
<b>8. Tipps für besondere Motive .....</b>	<b>209</b>
8.1 Nahaufnahmen realisieren .....	210
8.2 HDR-Bilder: Automatisch oder manuell .....	213
8.3 Reihenaufnahmen und RAW-Burst-Modus .....	219
8.4 ND Filter für Wischeffekte .....	225
8.5 Fokus-Bracketing .....	226
<b>9. Bildbearbeitung, WLAN und Bluetooth .....</b>	<b>233</b>
9.1 Kamerainterne Bildbearbeitung .....	234
9.2 Die Software zur G7 X Mark III .....	239
9.3 Übertragung via USB-Kabel .....	240
9.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	241
9.5 WLAN- und Bluetooth-Funktionen .....	246
9.6 An das Smartgerät senden .....	252
9.7 Fernaufnahmen via Smartgerät .....	255
9.8 GPS-Daten hinzufügen .....	256
9.9 An den Computer senden .....	259
9.10 Livestream auf YouTube .....	264

<b>10. Zubehör und weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>271</b>
10.1 Pflege des Objektivs .....	272
10.2 Empfehlenswerte Stative .....	272
10.3 Bluetooth-Fernbedienung .....	276
10.4 Externe Mikrofone .....	278
10.5 Das My Menu einrichten .....	279
10.6 Die Bedienung anpassen .....	281
10.7 Weitere Menüeinstellungen .....	284
10.8 Firmware-Update .....	290
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>293</b>