

Vorwort **8**

Dem eigenen Weg folgen	8
Die Motive liegen vor der Haustür	10

Ausrüstung **15**

Kamera	16
Kameratyp	16
Sensorgröße	18
Objektive	19
Filter	20
Stativ	26
Stativkopf	28
Spiegelvorauslösung und Kabelauslöser	29
Bildstabilisator	30
Wasserwaage	30
Bohrensack	32
Fotorucksack	33
What's in my bag?	34

Aufnahmetechnik **39**

JPEG oder RAW?	40
Blende, Verschlusszeit und ISO	40
Blende	41
Verschlusszeit	42
ISO	43
Blende, Verschlusszeit und ISO kombiniert	44
Freistellung und Bokeh	46

Kameramodus	46
Av/Tv/M – alles das Gleiche	48
Richtig belichten	49
Belichtungskorrektur	51
Histogramm und Überbelichtungswarnung	51
Autofokus	52
AF-Feld-Wahl	52
Backbutton-Fokus	53
Apps	55
TPE – The Photographer's Ephemeris	55
Sunscout und Sunsurveyor	56
WheatherPro	58
MeteoSwiss	58
Clear Outside	60
Prognosen sind nicht alles	60

Bildgestaltung **63**

Licht und Farbe	64
Auflicht	64
Streiflicht	64
Gegenlicht	67
Bildaufteilung	67
Goldener Schnitt	67
Drittelregel	68
Raus aus der Mitte	69
1/3 bis 2/3-Regel	71
Symmetrie	72
Linienführung	73
Angedeutetes Dreieck	74
In Blickrichtung Platz lassen	74

Bilder und ihr Wert

77

Verhalten in der Natur	78
Bilddateien und Authentizität	79
#nofeenocontent	80
Social Media und Foto-Communitys	82
Wettbewerbe	84

Workshop Landschaft

87

Landschaftsfotografie auf einen Blick	88
Der perfekte Himmel	92
Die blaue Stunde	94
Die goldene Stunde	96
Blaue vs. goldene Stunde im Schnee	98
Spotlight	100
Seascape	102
Buhnen in der Ostsee	104
Im Wald vor der Haustür	106
Wunderbare Heidelandschaft	108
Sonnenstrahlen im Nebel	110
„Gewischte“ Bäume	112
Wabernder Nebel	114
Nass, nasser, am nassesten	116
Wasserwirbel	118
Kleiner Canyon	120
Stürmische Wolken	122
Schneefall-Aquarell	124

Tierfotografie auf einen Blick	128
Im Wildpark	132
In der Falknerei 1	134
In der Falknerei 2	136
Vögel im Stadtpark	138
Übers Wasser gehen	140
Niedlichkeitsfaktor	142
Porträt über die Schulter	144
Mut zum Anschnitt	146
Silhouette	148
Lichtsaum	150
Spotlight	152
Action	154
Emotionen wecken	156
Mitzieher	158
Tiere im Lebensraum	160
Unschärfekreise	162
Kringelboken	164
Fuchs im Blizzard	166
High Key im Schnee	168
Unschärf	170

Makrofotografie auf einen Blick	174
Kameraeinstellungen und Workflow	175
Libelle – das klassische Makro	176
Spinne – durchleuchtet vom Gegenlicht	178
Abschatten	180
Abschatten bei Gegenlicht	182
Eine Blume, ein Abend, drei Stimmungen	184
Sonnenimitation	186
Lensflare	188
Doppelung	190
Tele statt Makro	192
Hindurchfotografiert	194
Aus nichts etwas machen	196
Das Meer aus Unschärfekreisen	198
Spielerei im Parkschaten	200
Kringelbokeh – Spiegeltele für Makroaufnahmen	202
Blüte in Low Key	204
Blüte in High Key	206
Reiz der Unschärfe	208
Ein Pilz kommt selten allein	210
Regen aus der Sprühflasche	212
Sporenkapseln	214
Makro spezial: Mehrfachbelichtung	216
Orton-Effekt	218
Bildmontage	220

Atelier Natur 225

Atelier Natur auf einen Blick	226
Eisstrukturen am Bach	228
Flüssiges Gold	230
Wind und Wasser	232
Leuchtende Bäume	234
Buntsandstein	236
Mooswelten	238
Herbstlaub	240
Gesicht im Fels	242
Spritzende Welle	244
Steine im Bach	246

Zum Schluss 248

Malen mit Licht	248
Dank	249
Immer was Neues – mein Blog	250
Leserrabatt	250

Über den Autor 251