

Inhalt

Zu diesem Buch XI

Skandinavistische Mediävistik – Was ist das? XI

Zur Geschichte von Fach und Forschung XIII

Zur Zielsetzung und Struktur des Buches XV

Der Blick nach vorn XVIII

Altwestnordisch – Der Sprache auf der Spur 1

1 Sprachliche Vielfalt zu allen Zeiten 3

1.1 *Sprachgeschichte – wozu?* 3

1.2 *Sprachliche Vielfalt – damals und heute* 5

1.3 *Die indogermanischen Sprachen* 6

1.4 *Die Ausgliederung des Germanischen* 10

2 Die germanischen Sprachen 15

2.1 *Die Ausgliederung des Germanischen* 18

2.1.1 Änderungen im Konsonantensystem:

Die Erste („Germanische“) Lautverschiebung 18

2.1.2 Festlegung des Wortakzents auf die Wurzelsilbe 22

2.1.3 Verlust oder Abschwächung der Endsilben 23

2.1.4 Änderungen im Vokalsystem 23

2.1.5 Änderungen im System von Nomen und Verben 24

2.1.6 Reduzierungen im Kasussystem 24

2.2 *Die Gliederung des Germanischen* 25

3 Vom Nordgermanischen zum Urnordischen 29

3.1 *Nordwestgermanisch oder Urnordisch?* 30

3.2 *Gliederung der urnordischen Periode* 32

3.3	<i>Quellen des Urnordischen</i>	33
3.4	<i>Schriftsystem des Urnordischen: Runen</i>	33
3.4.1	Das ältere Futhark	35
3.4.2	Das jüngere Futhark	37
4	Vom Urnordischen zum Altnordischen	40
4.1	<i>Umlaut</i>	41
4.2	<i>Brechung</i>	45
4.3	<i>Synkope und Reduktion</i>	46
4.4	<i>Weiterer kombinatorischer Lautwandel</i>	48
4.4.1	Senkung	49
4.4.2	Konsonantengemination	50
4.4.3	j-Schwund	50
4.4.4	w-Schwund	51
4.4.5	Kürzung und Dehnung	51
4.4.6	Assimilation und Dissimilation	52
4.5	<i>Morphologie, Syntax und Wortschatz</i>	54
5	Altnordisch	58
5.1	<i>Weiterentwicklungen in den altnordischen Sprachen</i>	61
5.1.1	Der progressive j-Umlaut	62
5.1.2	Entwicklung von Sprossvokalen	63
5.1.3	Assimilationen und Schwund im Konsonantismus	63
5.1.4	Zusammenfassung	64
5.2	<i>Sprachschichtungen</i>	65
5.3	<i>Christentum, Hanse und altnordischer Wortschatz</i>	67

6 **Sagas 79**

6.1 *Isländersagas* 79

6.1.1 Erzählungen zum Sagazeitalter 79

6.1.2 Berühmte Isländersagas 80

6.1.3 Isländersagas als Nationalliteratur 83

6.1.4 Freiprosa & Buchprosa 85

6.1.5 Strukturalismus & Autorschaft 89

6.1.6 Aktuelle Tendenzen 93

6.2 *Königssagas* 97

6.2.1 Nordische HerrscherGESCHICHTEN 97

6.2.2 Die Königsgeschichten der Heimskringla 100

6.2.3 Nationalgeschichtsschreibung 106

6.2.4 Die Königssagas als Literatur 108

6.2.5 Aktuelle Tendenzen 110

6.3 *Rittersagas* 112

6.3.1 Imitation und Innovation 112

6.3.2 Rittersagas als Verfallsprodukt? 116

6.3.3 Höfische Bildung und literarische Unterhaltung 118

6.4 *Vorzeitsagas* 120

6.4.1 Ferne Zeiten und Orte 120

6.4.2 Tragische Heldensagas 122

6.4.3 Unterhaltende Abenteuersagas 124

6.4.4 Materialsammlung oder historische Quelle? 124

6.5 *Antikensagas* 127

6.6 *HeiligenSagas* 130

6.6.1 Heilengeschichten als Übersetzungen 130

6.6.2 Geschichten der isländischen Bischöfe 133

6.6.3 Monotone Texte? 134

6.7	<i>Gegenwartssagas</i>	135
6.7.1	Geschichten der Sturlungen	135
6.7.2	Harte Realität oder Sagaschreibung?	137
7	Eddas	141
7.1	<i>Lieder-Edda</i>	141
7.1.1	Die Edda	141
7.1.2	Eddische Lieder (nicht nur) im Codex Regius	144
7.1.3	Nordisch, heidnisch, christlich?	153
7.1.4	Rezeptionsforschung	155
7.2	<i>Prosa-Edda</i>	157
7.2.1	Die Prosa-Edda als Kompilation	157
7.2.2	Pro oder contra Heidentum?	161
7.2.3	Ars poetica	163
8	Skaldik	166
8.1	<i>Abgrenzungsversuche</i>	166
8.2	<i>Skalden & Skaldensagas</i>	169
8.3	<i>Die Anfänge der Skaldenkunst</i>	174
8.4	<i>Die Struktur der Skaldendichtung</i>	176
8.5	<i>Heiti und kenningar</i>	179
8.6	<i>Zwischen Formzwang und Kunstgeschmack</i>	182
9	Gelehrte Literatur	186
9.1	<i>Vorbemerkung</i>	186
9.2	<i>Íslendingabók und Landnámabók</i>	187
9.2.1	Besiedlung und Einrichtung Islands	187
9.2.2	Geschichten von Ursprung und Anfang	189
9.3	<i>Die Grammatischen Traktate</i>	191
9.3.1	Angewandte Sprachwissenschaft	191

9.3.2	Der Erste Grammatische Traktat	192
9.3.3	Der Zweite Grammatische Traktat	193
9.3.4	Der Dritte Grammatische Traktat	194
9.3.5	Der Vierte Grammatische Traktat	194
9.4	<i>Rechtstexte</i>	195
9.4.1	Alt & neu	195
9.4.2	Rechtsquellen: Grágás, Jarnsíða, Jónsbók	197
9.5	<i>Theologische Texte</i>	199
9.5.1	Die Homilienbücher	199
9.5.2	Bibelübersetzungen	200
9.5.3	Elucidarius	202
9.6	<i>Der Königsspiegel</i>	203
9.6.1	Gesellschaft & Natur	203
9.6.2	750 Jahre und kein Ende	205

Glossar sprachgeschichtlicher Fachbegriffe 207

Index 211

Quellen – Personen – Sachbegriffe 211

Abkürzungen 215

Verzeichnis der Tabellen 216

Zitierte und weiterführende Literatur 217

Editionen und Übersetzungen 217

Forschungsliteratur 219

Dank 234