

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungs- und Fachwortverzeichnis</b> .....	<b>5</b>
<b>Geleitwort</b> .....	<b>6</b>
<b>Vorwort</b> .....	<b>17</b>
<b>1 Einleitung</b> .....	<b>21</b>
<b>2 Wahrnehmung und Autismus</b> .....	<b>24</b>
2.1 Wahrnehmung als Prozess .....	24
2.2 Wahrnehmung bei Autismus (Diskrimination und Modulation) .....	27
2.3 Über- und Unterempfindlichkeit der Wahrnehmung .....	28
2.3.1 Sensorische Dormanz .....	30
2.3.2 Sensorische Defensivität .....	31
2.4 Folgen von Wahrnehmungsveränderungen bei Autismus .....	33
2.4.1 Wahrnehmungsveränderungen und Motorik .....	33
2.4.2 Wahrnehmungsveränderungen und Verhalten .....	34
2.4.3 Wahrnehmungsveränderung und Kognition .....	36
2.5 Aktivitätskurve .....	38
2.5.1 Wahrnehmung und Aktivierungsniveau bei Autismus .....	40
2.6 Wahrnehmung und Stress .....	42
2.6.1 Reizüberflutung anhand des Vulnerabilitäts-Stress-Modells .....	43
	13

2.7	Reizüberflutung bei Autismus .....	45
2.7.1	Meltdown und Shutdown .....	46
2.7.2	Soforthilfe bei Reizüberflutung .....	48
2.7.3	Langfristige Hilfe gegen Reizüberflutung ...	49
<b>3</b>	<b>Lebenspraktische Hilfe – die therapeutische Perspektive</b>	<b>51</b>
3.1	Der besondere Klient/Die besondere Rolle des Therapeuten .....	51
3.1.1	Besonderheit der Kontaktaufnahme .....	53
3.1.2	Die ersten Termine .....	53
3.1.3	Inhalte in therapeutischen Sitzungen .....	54
3.2	Abgrenzung Zwänge – wahrnehmungsbedingtes Verhalten .....	57
3.3	Therapeutische Distanz .....	58
3.4	Die Rollen des Therapeuten .....	59
3.4.1	Experte für Wahrnehmung .....	59
3.4.2	Unterstützer bei den Aktivitäten des täglichen Lebens (AdtL's) .....	59
3.4.3	Dolmetscher und Anschauungsobjekt .....	59
3.4.4	Lebenscoach .....	60
<b>4</b>	<b>Strategien und Methoden bei Wahrnehmungs- veränderungen .....</b>	<b>61</b>
4.1	Prinzip Hemmung .....	61
4.1.1	Kognitive Hemmung .....	62
4.1.2	Hemmung durch Autonomie .....	63
4.1.3	Hemmung durch Kälte .....	64
4.1.4	Hemmung durch Tiefdruck .....	67
4.1.5	Hemmung durch Rhythmus .....	73
4.1.6	Fazit (Hemmung) .....	74
4.2	Sensorische Diät .....	75
4.2.1	Sensorische Diät – visuell (Sehen) .....	76
4.2.2	Sensorische Diät – auditiv (Hören) .....	77
4.2.3	Sensorische Diät – taktil (Tastsinn/ Oberflächenwahrnehmung) .....	79
4.2.4	Sensorische Diät – vestibulär (Gleichgewicht)	81

4.2.4	Sensorische Diät – propriozeptiv (Körperwahrnehmung) .....	83
4.2.5	Sensorische Diät – gustatorisch (Geschmack) .....	84
4.2.6	Sensorische Diät – olfaktorisch (Riechen) ...	86
4.2.7	Sensorische Diät – viszeral (Wahrnehmung der inneren Organe) .....	86
4.3	Wie lässt sich im Alltag Reizüberflutung vermeiden? .....	87
4.3.1	Zuhause .....	88
4.3.2	Im Beruf .....	91
4.3.3	Schule .....	94
4.3.4	Mobilität .....	96
4.3.5	Freizeit .....	96
4.3.6	Bekanntschaften, Freundschaften, Beziehungen .....	97
4.3.7	Berührungen .....	99
<b>5</b>	<b>Die Aktivitäten des täglichen Lebens (AdtL) .....</b>	<b>100</b>
5.1	Selbstversorgung .....	100
5.2	Schule/Beruf .....	102
5.3	Mobilität.....	104
5.3.1	Verhaltensstrategien entwickeln für Eventualitäten.....	104
5.3.2	Strategien gegen Reizüberflutung .....	105
5.3.3	Autofahren .....	105
5.3.4	Fahrradfahren .....	106
5.4	Freizeit .....	106
5.5	Wohnen .....	107
5.6	Schlafen .....	108
5.7	Termine/ Arztbesuche/Telefonate .....	109
5.8	Hygiene .....	110
5.9	Freundschaft/Kontakte .....	111
5.10	Weitere Hilfsangebote .....	112

<b>6</b>	<b>Autismus in der Ergotherapie – Fallbericht einer Mutter zweier Kinder mit Autismus-Spektrum-Störung .....</b>	<b>114</b>
<b>7</b>	<b>Übersicht: Typische Anzeichen und Hilfsmaßnahmen</b>	<b>121</b>
7.1	Propriozeption (Körperwahrnehmung) .....	121
7.2	Taktile Wahrnehmung (Berührungsempfinden)....	123
7.3	Vestibuläre Wahrnehmung (Gleichgewichts- empfinden) .....	125
7.4	Olfaktorische Wahrnehmung (Geruchsempfinden)	126
7.5	Gustatorische Wahrnehmung (Geschmacks- empfinden) .....	127
7.6	Viszerale Wahrnehmung (Wahrnehmung der inneren Organe).....	128
7.7	Auditive Wahrnehmung (Hörempfinden) .....	130
7.8	Visuelle Wahrnehmung (Sehempfinden) .....	132
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>134</b>
	<b>Register .....</b>	<b>137</b>