

Die Mongolin	7
Vorwort	9
Gefunden	9
Auf der Suche.....	10
Nomaden.....	16
Kapitel I	21
Die Großmutter	21
Der Ziegenbock.....	26
Kleines Schaf	28
Filz.....	30
Der Stein.....	31
Die Wiederentdeckung der Stille.....	37
Wolfsjagd und Wolfsmedizin	40
Ulan Bator, der Rote Recke	44
Der Urtin Duu-Gesang.....	46
Urbane Nomaden.....	48
Mongolische Frauen	50
Ulan Bator	52
Ein Naturwunder in der Gobi	53
Kapitel II	55
Das Festival	55
Naadam.....	56
Rovshans Schulterwurf	57
Gitarrenstück aus Baku.....	61
Elchin und das Zimmermädchen	65
Food Evening	68
Schafsschlachtung	68
Tanz auf der Straße	69
Alle meine Pferde, alle meine Bilder.....	70
Vom Klang der Hingabe.....	71
Vom Bild einer nackten Frau in der Wüste	72
Die Metamorphose des Malers.....	78
Wolfgang und der Maultrommler.....	79
Helium, Knochen, Pferdemist, Kerosin und Kalk	83

Kapitel III.....	87
Zwei ungleiche Helden	87
Danzan Ravjaa, der andere Held.....	91
Festival in Sainshand.....	93
Kapitel IV	97
Bei den Schamanen: Die verbindenden Melodien in den	
Harmonien der Welt	97
Die junge Schamanin.....	99
Schutzhüllen	101
Das erste Schamanentreffen	102
Ein Blick in die Geschichte.....	103
Das zweite Schamanentreffen.....	104
Über das Wasser	106
Das Schamanenritual.....	107
Die Regenzeremonie	108
Ehrenvolle Ernennung.....	109
Das Blitzlicht.....	113
Bei den Tsaartan am Khuvgulsee im Norden	115
Yollin-Am, das Gletscherkonzert	118
Die Bausteine der Welt	122
Kapitel V.....	125
Papisan – eine Reise zu den Obertongesängen.....	125
Der Obertongesang	126
Der Adler	129
Schach in den Bergen	130
Ein Wolf an der Kette.....	132
Opa singt Mozart in der Jurte	132
Berg und Tal	133
Papisan.....	133
Alles begann in Odessa.....	135
Nachklang	139
Danksagung.....	145