

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	v
1 Luminar kennenlernen und einrichten.	1
1.1 Was ist Luminar?	1
1.2 Für wen ist Luminar 4 gedacht?	2
1.3 Vorteile und Nachteile von Luminar 4.....	2
Vorteile.....	2
Nachteile	3
1.4 Was verbirgt sich hinter dem Raw-Format?	4
1.5 Luminar installieren	6
1.6 Ein Rundgang durch Luminar	9
Allgemeines	10
Bibliothek-Modus	11
Bearbeiten-Modus	12
Die Seitenleiste	13
1.7 Die Ansichten kennenlernen	16
Die Rasteransicht	16
Die Detailansicht.....	18
1.8 Benutzeroberfläche anpassen	21
2 Fotos mit Luminar verwalten	23
2.1 Ordnerstruktur schaffen.....	23
Auswahl des Laufwerks.....	23
Einstiegsordner erstellen	24
Workshop: Einstiegsordner einrichten.....	25
2.2 Der Katalog – Organisator für Ihre Fotos	26
Arbeitsweise des Katalogs	26
Ein neuer Katalog	28
Workshop: Einen neuen Katalog anlegen.....	28
2.3 Importieren oder hinzufügen?	31
Fotos importieren	31

Fotos hinzufügen	35
Workshop: Fotos hinzufügen	36
2.4 Organisieren Sie Ihre Fotos	37
Ordnerstruktur in Luminar verändern	37
Workshop: Fotos verschieben	39
Fotos auswählen	41
Verknüpfungen nutzen	43
Alben verwenden	47
Workshop: Ein Album anlegen	47
Workshop: Album nach Auswahl erstellen	49
Fotos entfernen	50
Ordner entfernen	54
2.5 Fotos bewerten und markieren.....	55
Mit Bewertungssternen arbeiten.....	55
Farbetiketten nutzen	59
Bewertungen nutzen	60
Workshop: Fotobuchprojekt vorbereiten.....	61
Fotos markieren.....	62
Workshop: Fotos markieren und aus dem Katalog entfernen.....	63
Favoriten bestimmen.....	65
2.6 Fotos sortieren und filtern.....	66
Sortiermöglichkeiten in Luminar nutzen.....	66
Bildbestände filtern.....	68
Ablageort ermitteln.....	69
 3 Fotos mit Luminar korrigieren und optimieren.....	 71
3.1 Bearbeitung kennenlernen	71
Filter – die Bearbeitungsmöglichkeiten von Luminar	71
Grundlegende Bedienung der Filter	72
3.2 Setzen Sie Looks ein	75
Looks einblenden und auswählen	75
Looks zuweisen	77
Workshop: Einen Look anwenden	77
3.3 Künstliche Intelligenz einsetzen	79
AI Enhancer	80
Workshop: AI Accent™ einsetzen.....	80
Workshop: Ein Landschaftsfoto mit AI Sky Enhancer optimieren.....	82

Workshop: Auswirkung des AI Sky Enhancer kontrollieren	88
AI Structure	90
AI Sky Replacement	93
Workshop: Himmel ersetzen	94
AI Skin Enhancer	106
AI-Filter kombinieren	108
Workshop: AI-Filter gemeinsam einsetzen	108
3.4 Filter verwenden	110
Optimierungsbedarf erkennen	110
Workshop: Histogramm zur Korrektur verwenden	118
Workshop: Ein flaues Foto optimieren	122
Die Filter und ihre Einsatzgebiete	124
3.5 Den Verlauf nutzen	126
Workshop: Verlauf einsetzen	126
3.6 Mit Anpassungen arbeiten	130
Anpassungen zurücksetzen	130
Anpassungen und Verlauf kombinieren	131
Workshop: Zwischenstände anlegen	132
Anpassungen kopieren und einfügen	135
Workshop: Anpassungen übertragen	135
Anpassungen synchronisieren	138
Workshop: Panorama-Elemente anpassen	138
 4 Die Filter der Kategorie Wesentliches einsetzen	 143
4.1 Helligkeit	143
Weißabgleich	143
Workshop: Weißabgleich über Werkzeug korrigieren	146
Belichtung und Intelligenter Kontrast	147
Lichter und Schatten	149
Schwarz- und Weißöne	151
Gradationskurve	153
4.2 Farbe	160
Sättigung	160
Dynamik	162
Farbstich entfernen	164
Profil	164
Farbtonverschiebung	166
Farbton, Sättigung, Luminanz (HSL)	168

4.3	S&W-Umwandlung	172
	Workshop: Ein Schwarzweißfoto erzeugen.....	172
4.4	Detailverbesserung	176
	Workshop: Blüte schärfen	176
	Schärfen.....	178
	Schutz und Maskierung	178
4.5	Bildrauschen entfernen	183
	Workshop: Bildrauschen bei Nachtfoto entfernen.....	184
4.6	Landscape Enhancer	186
	Dunst entfernen	186
	Goldene Stunde.....	188
	Grünverbesserung	189
	Farbton ändern	189
4.7	Vignettierung	190
5	Erweiterte Bearbeitung – Pro-Filter und Objektivkorrektur.....	193
5.1	Erweiterter Kontrast	193
	Workshop: Erweiterten Kontrast anwenden	193
5.2	Anpassbarer Verlauf	195
5.3	Abwedeln & Nachbelichten	197
	Workshop: Bildbereiche aufhellen und abdunkeln	198
5.4	Farbverbesserung	200
	Glanz.....	200
	Farbtemperatur.....	201
	Farbbalance	202
5.5	Farbkontrast	203
5.6	Farbtemperatur-Split	204
5.7	Fotofilter	206
5.8	Teiltonung	207
	Workshop: Teiltonung auf Schwarzweißfoto anwenden	208
5.9	Objektivkorrektur	210
	Automatische Verzerrungskorrektur.....	210
	Chromatische Aberration und Rand entfernen	211
	Objektivverzeichnung	213
	Vignettierung entfernen.....	214
	Stürzende Linien ausrichten	214

6	Filter für Porträts und kreative Bearbeitung.....	217
6.1	Porträts bearbeiten	217
	AI Skin Enhancer	217
	Portrait Enhancer	218
	High Key.....	223
	Orton-Effekt	226
6.2	Die Filter der Kategorie Kreativ.....	227
	Sonnenstrahlen	228
	Dramatic	231
	Matt-Look	233
	Mystisch.....	234
	Color Styles (LUT)	235
	Workshop: LUT verwenden	235
	Textur-Überlagerung	238
	Leuchten	240
	Filmkorn.....	244
	Nebel.....	245
6.3	Eigene Looks erstellen	246
	Workshop: Einen Look erzeugen	246
7	Werkzeuge einsetzen.....	249
7.1	Allgemeines zu Werkzeugen.....	249
7.2	Bildgröße ändern.....	250
	Zuschneiden	250
	Workshop: Einen Ausschnitt erstellen	252
	Workshop: Ein Webbanner erstellen	256
	Foto begradigen.....	257
	Workshop: Einen Horizont begradigen.....	257
7.3	Bildbereiche entfernen.....	259
	Radieren.....	259
	Workshop: Sensorflecken entfernen.....	262
	Klonen & Stempeln.....	264
	Workshop: Eine Person entfernen	266
	Retuschewerkzeuge kombinieren	270
	Workshop: Foto umfangreich retuschieren.....	271
	Auswirkungen von Klonen & Stempeln und Radieren.....	275
	Workshop: Retusche vornehmen.....	276

8	Mit Ebenen und Masken arbeiten	279
8.1	Ebenen verstehen	279
8.2	Bildebene einfügen	280
	Workshop: Bildebenen erzeugen	280
8.3	Bearbeitungsebenen einsetzen	283
	Workshop: Farbe entsättigen dank Ebene	283
8.4	Mit Ebenen arbeiten	286
	Grundlegende Optionen	286
	Workshop: Ebenen einfügen und entfernen	289
	Ebenen transformieren (umwandeln)	293
	Workshop: Foto verkleinern	294
	Die Ebenenreihenfolge	302
	Workshop: Ebenenreihenfolge ändern	302
	Füllmethoden – die Verrechnung von Ebenen	308
	Workshop: Foto mit einem Wasserzeichen versehen	309
	Workshop: Füllmethoden und Bearbeitungsebenen zur Farboptimierung nutzen	325
	Workshop: Collage mittels Füllmethoden erstellen	327
	Ebenen zusammenfassen	331
	Workshop: Ebenen zusammenfassen	332
8.5	Masken verwenden	335
	Masken verstehen	335
	Workshop: Zwei Bilder verschmelzen	336
	Grundlegendes zu Masken	338
	Pinselfarbe	341
	Radialmaske	345
	Workshop: Bildbereich mithilfe einer Radialmaske betonen ...	348
	Verlaufsmaske	350
	Workshop: Verlaufsmaske verwenden	353
	Luminanzmaske	355
	Workshop: Luminanzmaske einsetzen	357
	Maskenarten kombinieren	359
	Masken bei Filtern	361

9	Fotos weitergeben	365
9.1	Warum exportieren?	365
9.2	Welches Exportformat nutzen?	366
9.3	Fotos exportieren.	367
	Grundlegende Einstellungen beim Export	368
	Als JPEG exportieren.	371
	Als TIFF exportieren	374
	Exportieren in PNG, Photoshop und PDF	375
	Mehrere Fotos exportieren.	375
9.4	Fotos teilen	376
	Zu SmugMug hinzufügen	376
	Als Mail-Anhang versenden	378
	Zusätzliche Optionen beim Mac	379
9.5	Stapelverarbeitung – der Quasi-Export	379
9.6	Fotos drucken	385
10	Wissenswertes zu Luminar	389
10.1	Tastaturkürzel	389
10.2	Luminar als Plug-in einsetzen	391
10.3	Backup – die wichtige Datensicherung	394
	Fotodateien sichern	395
	Katalog sichern und wiederherstellen	396
10.4	Interessante Programme	399
	Aurora HDR	399
	AirMagic	401
	MAGIX Photostory – für Diaabende	404
	Movavi Slideshow Maker	404
10.5	Rabattcode für Luminar und Aurora HDR	404
	Stichwortverzeichnis	405