

# Inhalt

1	Einleitung . . . . .	7
1.1	Ein Zufallsfund (1765/66) . . . . .	7
1.2	Anglophilie und Empirismus . . . . .	9
1.3	Von Lockes Erkenntnistheorie zur psychologischen Figurengestaltung . . . . .	14
2	Bezüge zu Locke in Wezels <i>Tobias Knaut</i> . . . . .	19
2.1	Sensualistischer Ansatz. Unbeschriebenes Blatt und leerer Raum . . . . .	20
2.2	Assoziation und Gewohnheit . . . . . Assoziationen der Leser 28   Assoziationsgeleitetes Schreiben 31 Locke-Variationen 33	27
2.3	Selmanns Hochsensibilität . . . . . Psychologischer Scharfsinn 41   Emotionaler Nachklang 45   Abschottung 47   Gerechtigkeitsempfinden 50	39
2.4	Subjektive Gewissheit . . . . . Seele und Nicht-Wissen 56   Beobachtungsgeleitetes Schreiben 59	52
2.5	Hypochondrie und Enthusiasmus . . . . . Melancholie 62   Hypochondrie als Folge falscher Assoziationen 64   Enthusiasmus 66   Psychosomatik 68   Fantasie und Satire 69   Adam Bernd 72	60
2.6	Bewusstsein und innerer Sinn ( <i>internal sense</i> ) . . . . . Selbstreflexion 74   Bewusstseinsstrom als Poetik des inneren Sinns 75   Physisches, plurales Selbst 81   Poetische Intelligenz 87	74
3	<i>Tobias Knaut</i> . Beispiel eines empiristischen Romans . . . . .	93
3.1	Vielfalt der Geschlechter . . . . . Travestie und Homosexualität 95   Aufhebung von Dualismen 100	93
3.2	Experimentelles Schreiben im Vergleich mit Laurence Sterne . . . . . Satire der Empfindsamkeit ( <i>Sentimental Journey</i> ) 103   Imitation und Steigerung ( <i>Tristram Shandy</i> ) 106   Noch einmal Locke 108   Assoziative Formexperimente 114   Kollektives Schreiben versus Genialität 116   (Neuro-)Physiologie 120	102

3.3	Physiologische Wissenschaft . . . . .	125
	»[A]natomische Theater für die Seelen« 126   Platner und Un- zer 128   Lebensgeister 133   Atmosphäre und ki 138   Pneuma 145	
3.4	Wahrnehmung und Realismus . . . . .	150
3.5	Gegenmodell zum idealistischen Bildungsroman <i>Agathon</i> .	153
3.6	Psychologisches Erzählen . . . . .	165
4	Schluss . . . . .	171
5	Anhang . . . . .	179
5.1	Literaturverzeichnis . . . . .	179
5.2	Dank . . . . .	193
5.3	Personen- und Sachregister . . . . .	195